



Le charme d'une réalisation industrielle, interprétée sur mesure pour l'habitat domestique ou le bureau : voici Theca, un meuble conteneur avec structure en tôle d'aluminium anodisé naturel ou noir, matériaux technologiques par excellence, et étagères en bois massif de cerisier naturel, noyer naturel ou frêne tenté noir, ou bien en MDF avec placage dans les mêmes essences. Theca représente le développement logique de l'exploration, commencée par les deux designers avec Magis, des possibilités fonctionnelles et expressives de la tôle estampée, associée à la chaleur traditionnelle du bois. La typologie de ce meuble a elle

aussi de profondes racines : elle traverse en effet l'histoire du mobilier, du XVIIIe siècle jusqu'au design scandinave, mais elle est parfaitement en syntonie avec la maison contemporaine. Theca est proposée en deux hauteurs et deux largeurs différentes, pour tous les espaces et besoins de rangement.



Designers chez Magis



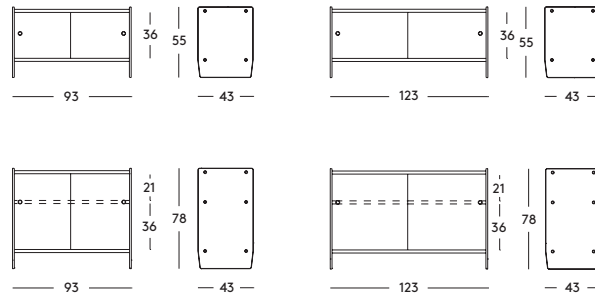
Theca — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2014
Fiche Produit

Meuble conteneur

Matériaux: structure (côtés, fond et portes coulissantes) en tôle d'aluminium anodisé, naturel ou noir.

Étagères en cerisier massif naturel, noyer massif naturel ou frêne massif teinté noir ou en MDF plaqué en cerisier naturel, en noyer naturel ou en frêne teinté noir.

Le logo Magis est imprimé sur tous produits de notre collection et atteste leur originalité.



Frame: Anodised Aluminium
Top: Natural Cherry or MDF veneered Natural Cherry



Frame: Anodised Black Aluminium
Top: Natural Walnut or MDF veneered Natural Walnut



Frame: Anodised Black Aluminium
Top: Stained Black Ash or MDF veneered Black Ash



magisdesign.com



Ronan & Erwan Bouroullec

Ronan et Erwan Bouroullec s'associent il y a une quinzaine d'ans pour mener un travail au sein d'un dialogue permanent et d'une exigence commune vers plus de justesse et de délicatesse.

Depuis 2004, ils se sont aussi associés avec Magis pour dessiner deux collections complètes de mobilier, puis d'autres projets. Ronan et Erwan Bouroullec dessinent aujourd'hui pour de nombreux industriels et parallèlement, ils mènent une activité de Galerie Kreo, dont ont émané quatre expositions personnelles entre 2001 et 2012.

Par ailleurs, ils réalisent ponctuellement des projets d'architecture.

