



El encanto de una realización industrial, interpretada a medida para la vida en el hogar o en la oficina: es Theca, un mueble contenedor con estructura de aluminio anodizado natural o negro, material tecnológico por excelencia, y estantes de madera maciza de cerezo natural, nogal natural o fresno teñido de negro, y también en MDF con chapeado en las mismas maderas. Theca representa el desarrollo lógico de la exploración, iniciada por los dos diseñadores junto con Magis, las posibilidades funcionales y expresivas de la chapa moldeada, combinada con la calidez tradicional de la madera. La tipología de

este mueble tiene también raíces profundas: atraviesa la historia de la decoración, desde el siglo XVIII hasta el diseño escandinavo, pero entra en perfecta sintonía con la casa contemporánea. Theca se propone en dos alturas y anchuras diferentes, para cada espacio y necesidad de almacenaje.



Diseñador en Magis



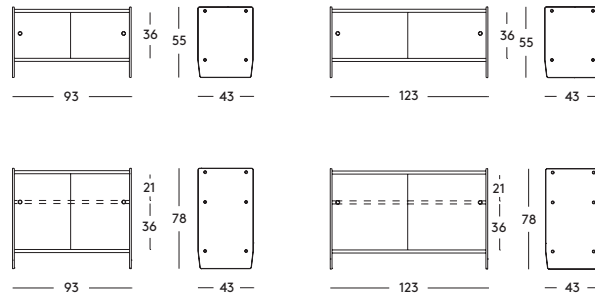
**Theca** — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2014  
Ficha Producto

**Mueble contenedor**

**Material:** estructura (lados, respaldo y puerta corredizas) de aluminio anodizado natural o negro.

Estantes en madera maciza de cerezo natural, nogal natural o fresno teñido negro o en MDF contrachapado cerezo natural, nogal natural o fresno teñido negro.

La marca Magis se estampa en todos los productos de la colección y garantiza su originalidad.



Frame: Anodised Aluminium  
Top: Natural Cherry or MDF veneered Natural Cherry



Frame: Anodised Black Aluminium  
Top: Natural Walnut or MDF veneered Natural Walnut



Frame: Anodised Black Aluminium  
Top: Stained Black Ash or MDF veneered Black Ash



magisdesign.com



**Ronan & Erwan Bouroullec**

Ronan Bouroullec y Erwan Bouroullec trabajan juntos desde hace casi diez años. Su colaboración es un diálogo constante, enriquecido por dos personalidades diferentes y por un sentimiento común de esmero, con el objetivo de lograr un mayor equilibrio y delicadeza.

A partir de 2004 los hermanos Bouroullec trabajan con Magis, para la que crearon colecciones completas así como otros proyectos.

Actualmente Ronan y Erwan Bouroullec colaboran con numerosos productores y paralelamente realizan una actividad experimental esencial para el desarrollo de

su actividad en las Galerías Kreo de París, que organizaron cuatro muestras personales desde 2001 hasta 2012.

Ocasionalmente se dedican también a proyectos arquitectónicos.

