



Die Faszination einer auf den Wohn- oder Bürobereich zugeschnittenen industriellen Realität: Das ist Theca, ein Sideboard mit Gestell aus naturfarben oder schwarz eloxiertem Aluminiumblech – dem technologischen Material schlechthin – und Einlegeböden aus massiver Kirschbaum naturfarben, Nussbaum naturfarben oder aus Esche schwarz gebeizt, oder aber aus mit denselben Holzarten furniertem MDF. Theca ist die logische Weiterentwicklung des vor zwei Jahren von den beiden Designern mit Magis eingeschlagenen Wegs, funktionelle und ausdrucksvolle Möglichkeiten aus gepresstem Blech in Kombination mit der

traditionellen Wärme des Holzes zu schaffen. Die Typologie dieses Möbels ist in der Einrichtungsgeschichte vom 18. Jahrhundert bis hin zum skandinavischen Design tief verwurzelt und in perfektem Einklang mit dem zeitgenössischen Wohnen. Theca gibt es in zwei Höhen und zwei Breiten und wird so allen Platz- und Behältnisanforderungen gerecht.



Designer bei Magis

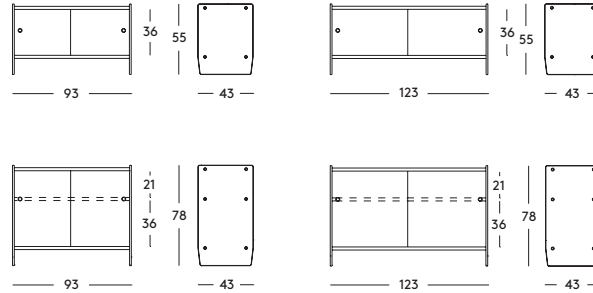


**Theca** — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2014  
Produktsblatt

Sideboard

**Material:** Gestell (Seitenwände, Rückwand und Schiebetüren) aus eloxiertem Aluminiumblech, naturfarben oder schwarz. Einlegeböden aus massivem Kirschbaum (naturfarben), Nussbaum (naturfarben) oder Esche (schwarz gebeizt) oder aus MDF kirschfurniert (naturfarben), nussfurniert (naturfarben) oder eschefurniert (schwarz gebeizt).

Das Magis Logo ist auf alle Produkte unserer Kollektion geprägt und garantiert ihre Echtheit.



Frame: Anodised Aluminium  
Top: Natural Cherry or MDF  
veneered Natural Cherry



Frame: Anodised Black  
Aluminium  
Top: Natural Walnut or MDF  
veneered Natural Walnut



Frame: Anodised Black  
Aluminium  
Top: Stained Black Ash or MDF  
veneered Black Ash



[magisdesign.com](http://magisdesign.com)



**Ronan & Erwan Bouroullec**

Ronan Bouroullec und Erwan Bouroullec arbeiten seit fast fünfzehn Jahren zusammen, ein ständiger Dialog, der durch zwei unterschiedliche Persönlichkeiten und das gemeinsame Bemühen um behutsame Ausgewogenheit bereichert wird.

Seit 2004 arbeiten die Brüder Bouroullec auch mit Magis zusammen und designten mit Striped und Steelwood zwei komplette Kollektionen, ausserdem verschiedene Stühle und Tische sowie 2014 die neue Kollektion Officina.

Mittlerweile arbeiten Ronan und Erwan Bouroullec für zahlreiche Hersteller. Parallel dazu betreiben sie ihre experimentellen

Studien als wesentliche Basis für die Weiterentwicklung ihrer Arbeit an der Galerie Kreo in Paris, wo von 2001 bis 2012 vier individuelle Ausstellungen der beiden Designer gezeigt wurden. Gelegentlich beschäftigen sie sich auch mit architektonischen Projekten.

