

Tempo — design Naoto Fukasawa, 2011  
Fiche Produit

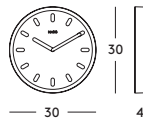


Tempo s'inspire de l'icône virtuelle de l'horloge que nous voyons tous les jours sur l'écran de l'ordinateur, pour donner forme à un objet très simple et sympathique, caractérisé par des contours arrondis et des signes graphiques en relief. Réalisée en ABS moulé par co-injection.

Horloge mural

Matériaux: ABS moulé par co-injection.

Le logo Magis est imprimé sur tous produits de notre collection et atteste leur originalité.



Matt colour  
Clock face: White 1735 C  
Hands, hour marks  
and frame: Orange 1086 C



Matt colour  
Clock face: White 1735 C  
Hands, hour marks  
and frame: Grey 1737 C



Matt colour  
Clock face: White 1735 C  
Hands, hour marks  
and frame: Black 1750 C



[magisdesign.com](http://magisdesign.com)



**Martino Gamper**

Martino Gamper débute son parcours en qualité d'apprenti chez un producteur de meubles de Merano avant d'aller étudier la sculpture à l'Académie des Beaux-Arts de Vienne et d'obtenir son diplôme du Royal College of Art de Londres, où Ron Arad a été l'un de ses professeurs.

Entre art et design, Martino Gamper s'engage dans divers projets, du design des expositions à la décoration d'intérieur, réalise des commandes uniques et le design de produit en série pour l'avant-garde du secteur international de l'ameublement, notamment Magis.

