

Striped — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2005



Una colección de sillas, butacas, taburetes y mesas ligeras, fáciles y apilables, que se adaptan perfectamente al uso externo, aunque se pueden ambientar sin dificultad también en un espacio interno. Striped se caracteriza por un diseño riguroso y al mismo tiempo poético, como en el estilo de Ronan y Erwan Bouroullec. Las varillas de poliamida de los asientos dejan entrever una inspiración años setenta en las líneas y en el uso del material plástico, y combinan una estética esencial con una sensación óptima de confort.



Diseñador en Magis



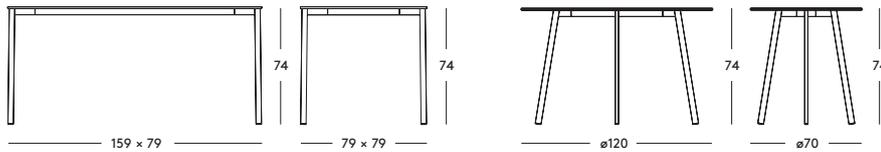
magisdesign.com

Striped — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2005
Ficha Producto

Mesas

Material: estructura en tubo de acero tratado anti-óxido y barnizado poliéster. Tablero en HPL. Aptas para el exterior.

La marca Magis se estampa en todos los productos de la colección y garantiza su originalidad.



Frame: White 5108
Top: White 8500



Frame: Black 5130
Top: Black 8510

FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

ANSI/BIFMA X5.5-2008

Drop test EN 527-3:2003 Clause 5.6

Deflection test of worktop UNI 8594:2004

Strength under vertical force EN 527-3:2003 Clause 5.2

Safety mechanical requirements EN 527-2:2002 -Clause 3

Stability EN 527-3:2003 Clause 5.1

Tables and desks - Legs impact test UNI 9086:1987

Vertical impact test EN 15372:2008, L3 - severe



magisdesign.com



Ronan & Erwan Bouroullec

Ronan Bouroullec y Erwan Bouroullec trabajan juntos desde hace casi diez años. Su colaboración es un diálogo constante, enriquecido por dos personalidades diferentes y por un sentimiento común de esmero, con el objetivo de lograr un mayor equilibrio y delicadeza.

A partir de 2004 los hermanos Bouroullec trabajan con Magis, para la que crearon colecciones completas así como otros proyectos.

Actualmente Ronan y Erwan Bouroullec colaboran con numerosos productores y paralelamente realizan una actividad experimental esencial para el desarrollo de

su actividad en las Galerías Kreo de París, que organizaron cuatro muestras personales desde 2001 hasta 2012.

Ocasionalmente se dedican también a proyectos arquitectónicos.

