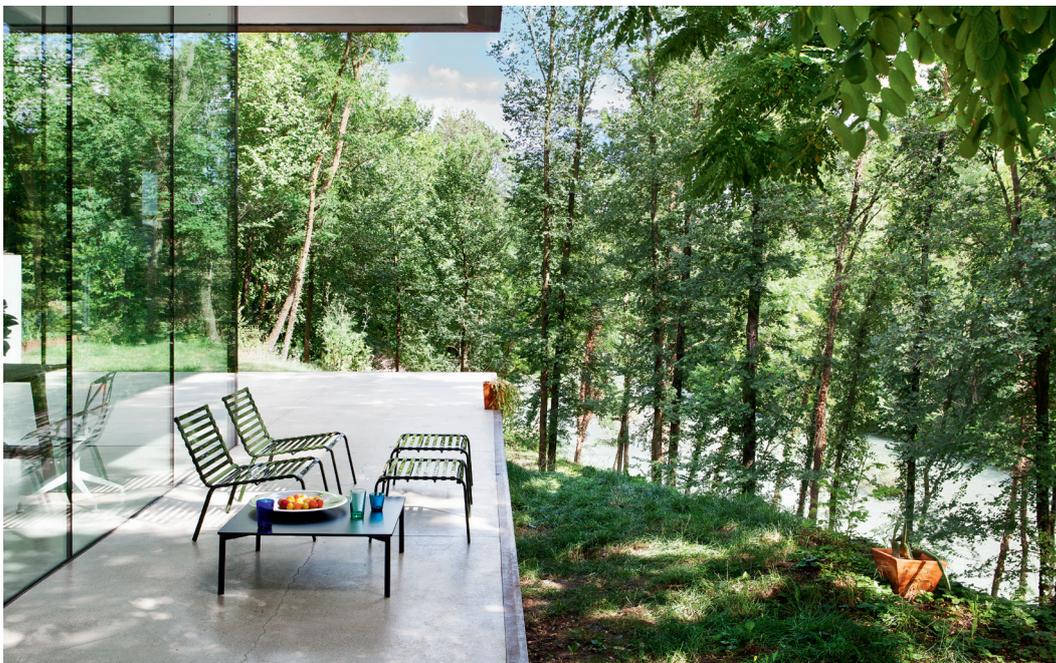


Striped — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2005



Una collezione di sedie, poltroncine, sgabelli e tavoli leggeri, facili, impilabili che si addice perfettamente all'outdoor, ma può trovare anche un'ottima collocazione in un ambiente interno. Striped è caratterizzata da un design al tempo stesso rigoroso e poetico, come nello stile di Ronan ed Erwan Bouroullec. Le stecche in poliammide delle sedute lasciano trasparire un'ispirazione anni Settanta nelle linee e nell'uso del materiale plastico e abbinano un'estetica essenziale a un'ottimale sensazione di comfort.



Designers in Magis



magisdesign.com

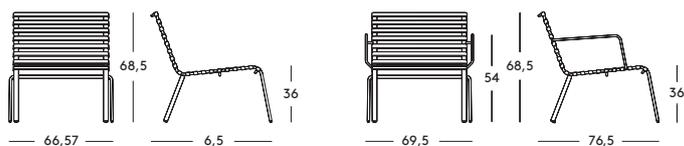
Striped — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2005
Scheda tecnica

Poltroncina impilabile

Versione anche con braccioli.

Materiali: struttura in tubo di acciaio trattato cataforesi e verniciato poliestere, sedile e schienale di stecche di poliammide ad iniezione standard. Adatta anche per esterni.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Frame: White 5108
Slats: White 2068



Frame: Black 5130
Slats: Smoke Grey 2017

Test di affaticamento, carico ed urto

- Carico statico orizzontale sui braccioli UNI 10977/2002, L5
- Carico statico sul sedile-schienale UNI 10977/2002, L5
- Carico statico sulle gambe anteriori UNI 10977/2002, L5
- Carico statico verticale sui braccioli UNI 10977/2002, L5
- Resistenza a fatica dei braccioli UNI 10977/2002, L5
- Resistenza a fatica del sedile-schienale UNI 10977/2002, L5



magisdesign.com



Ronan & Erwan Bouroullec

Ronan Bouroullec e Erwan Bouroullec lavorano insieme da quasi dieci anni. La loro collaborazione è un dialogo costante arricchito da due personalità distinte e da un comune senso di zelo, allo scopo di raggiungere maggiore equilibrio e delicatezza.

Dal 2004 i fratelli Bouroullec lavorano con Magis, per la quale hanno realizzato due collezioni complete, nonché molti altri progetti.

Oggi Ronan e Erwan Bouroullec collaborano con numerosi produttori e parallelamente portano avanti un'attività sperimentale essenziale allo sviluppo del loro lavoro

presso la Galerie Kreo di Parigi, che dal 2001 al 2012 ha ospitato quattro loro personali. Occasionalmente si cimentano anche in progetti architettonici.

