

Striped — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2005



Una colección de sillas, butacas, taburetes y mesas ligeras, fáciles y apilables, que se adaptan perfectamente al uso externo, aunque se pueden ambientar sin dificultad también en un espacio interno. Striped se caracteriza por un diseño riguroso y al mismo tiempo poético, como en el estilo de Ronan y Erwan Bouroullec. Las varillas de poliamida de los asientos dejan entrever una inspiración años setenta en las líneas y en el uso del material plástico, y combinan una estética esencial con una sensación óptima de confort.



Diseñador en Magis



Striped — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2005
Ficha Producto

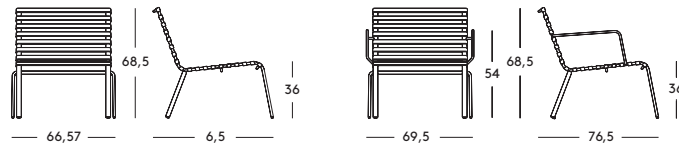
Sillón apilable

También versión con brazos.

Material: estructura en tubo de acero tratado anti-óxido y barnizado poliéster. Asiento y respaldo de varillas en poliamida moldeado por inyección estándar.

Apto para el exterior.

La marca Magis se estampa en todos los productos de la colección y garantiza su originalidad.



Frame: White 5108
Slats: White 2068



Frame: Black 5130
Slats: Smoke Grey 2017

FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

- Arm sideways static load test UNI 10977/2002, L5
- Seat and back static load test UNI 10977/2002, L5
- Leg forward static load test UNI 10977/2002, L5
- Arm downwards static load test UNI 10977/2002, L5
- Arm fatigue test UNI 10977/2002, L5
- Combined seat and back fatigue test UNI 10977/2002, L5



magisdesign.com



Ronan & Erwan Bouroullec

Ronan Bouroullec y Erwan Bouroullec trabajan juntos desde hace casi diez años. Su colaboración es un diálogo constante, enriquecido por dos personalidades diferentes y por un sentimiento común de esmero, con el objetivo de lograr un mayor equilibrio y delicadeza.

A partir de 2004 los hermanos Bouroullec trabajan con Magis, para la que crearon colecciones completas así como otros proyectos.

Actualmente Ronan y Erwan Bouroullec colaboran con numerosos productores y paralelamente realizan una actividad experimental esencial para el desarrollo de

su actividad en las Galerías Kreo de París, que organizaron cuatro muestras personales desde 2001 hasta 2012.

Ocasionalmente se dedican también a proyectos arquitectónicos.

