

Spike - The Wild Bunch — design Konstantin Grcic, 2014



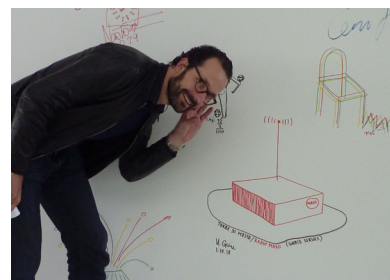
Spike-The Wild Bunch è una mensola caratterizzata dall'elemento distintivo di tutta la collezione The Wild Bunch, ovvero il particolare in plastica colorata, un morsetto che consente l'utilizzo di mensole di differenti spessori e quindi nei materiali più diversi, dalla lamiera di acciaio verniciato, al faggio, al marmo di Carrara (per la sola versione rotonda).

Spike è una mensola molto versatile che si inserisce perfettamente nel soggiorno di

casa, ma trova anche un'ottima collocazione come comodino in camera da letto.



Designer in Magis



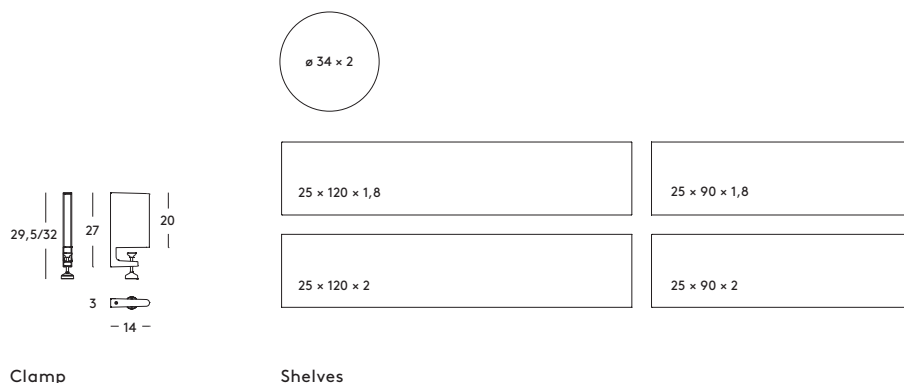
magisdesign.com

Spike - The Wild Bunch — design Konstantin Grcic, 2014
Scheda tecnica

Sistema libreria a muro

Materiali: morsetto in polipropilene caricato di fibra di vetro.
Mensola in lamiera di acciaio verniciato poliестere, in massello di faggio e in marmo di Carrara.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.

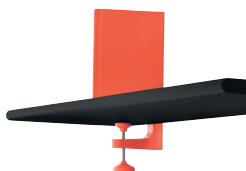


Clamp

Shelves



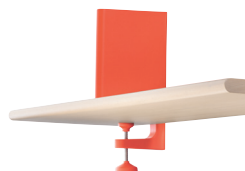
Finish
Shelf: White 5110



Finish
Shelf: Black 5130



Finish
Shelf: Beech painted Black



Finish
Shelf: Natural Beech



Finish
Shelf: Carrara Marble White
Only for round shelf



Matt colour
Clamp: Orange 1086 C



Matt colour
Clamp: Light Blue 1256 C



Matt colour
Clamp: White 1735 C



Matt colour
Clamp: Black 1754 C



magisdesign.com

Le informazioni qui riportate sono basate sugli ultimi dati pubblicati a listino. Magis si riserva il diritto di apportare modifiche ai modelli senza preavviso.



Konstantin Grcic

Konstantin Grcic nasce nel 1965, studia design al Royal College of Art di Londra e dopo la fondazione del proprio studio nel 1991, il Konstantin Grcic Industrial Design (KGID), ha realizzato oggetti di arredamento e illuminazione per alcune delle aziende leader del design. Konstantin Grcic definisce la funzione in termini umani, combinando la severità formale a un considerevole acume intellettuale e senso dell'umorismo. Ciascuno dei suoi prodotti si caratterizza per un'attenta ricerca nella storia del design e dell'architettura e per la sua passione per la tecnologia e i materiali.

Famoso per i suoi prodotti semplici, minimalisti, Grcic viene definito spesso un minimalista ma lui stesso preferisce parlare di semplicità.

