

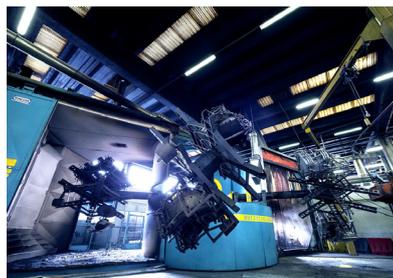
Raviolo— design Ron Arad, 2011



La ricerca di forme scultoree e contemporaneamente funzionali per l'arredo, in prodotti destinati alla produzione su larga scala, è una costante della filosofia progettuale di Ron Arad. Un'idea che, grazie alla tecnologia Magis, ha preso diverse forme originali e inconfondibili, come la poltroncina Raviolo, realizzata con un unico nastro continuo in polietilene stampato in rotazionale.

Raviolo è disponibile in un'ampia gamma di colori e quindi si inserisce perfettamente in qualsiasi ambiente, sia domestico che

contract, sia interno che esterno.



Processo di produzione

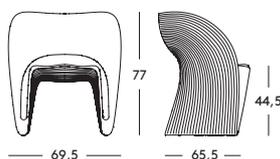


Raviolo— design Ron Arad, 2011
Scheda tecnica

Poltroncina

Materiale: polietilene stampato in rotational moulding. Adatta anche per esterni.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Matt colour
Orange 1001 C



Matt colour
Red 1004 C



Matt colour
Rust Brown 1069 C



Matt colour
Purple 1156 C



Matt colour
Lime Green 1346 C



Matt colour
Olive Green 1517 C



Matt colour
Yellow 1665 C



Matt colour
White 1735 C

Test di affaticamento, carico ed urto

- Carico statico orizzontale sui braccioli EN 15373:2007, L3 - severo
- Carico statico sul sedile-schienale EN 15373:2007, L3 - severo
- Carico statico sulle gambe anteriori EN 15373:2007, L3 - severo
- Carico statico sulle gambe laterali EN 15373:2007, L3 - severo
- Carico statico verticale sui braccioli EN 15373:2007, L3 - severo
- Fatica braccioli EN 15373:2007, L3 - severo
- Fatica fronte anteriore sedile EN 15373:2007, L3 - severo
- Resistenza a fatica del sedile-schienale EN 15373:2007, L3 - severo
- Sedie non domestiche. Carico statico verticale schienale EN 15373:2007, L3 - severo
- Sedie non domestiche. Istruzioni per l'uso EN 15373:2007
- Sedie non domestiche. Requisiti generali di sicurezza EN 15373:2007
- Stabilità EN 1022:2005
- Urto contro il bracciolo EN 15373:2007, L3 - severo
- Urto sul sedile EN 15373:2007, L3 - severo
- Urto sullo schienale EN 15373:2007, L3 - severo



magisdesign.com



Ron Arad

La sperimentazione costante di Ron Arad con materiali come l'acciaio, l'alluminio o il poliammide e la radicale riconscezione della forma e della struttura degli oggetti d'arredo lo collocano in prima linea nel design e nell'architettura contemporanea. Oltre alle edizioni limitate realizzate per il suo studio, Arad lavora per molte aziende leader a livello internazionale e ha progettato anche molte opere di arte pubblica.

