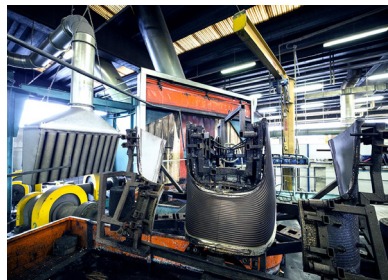


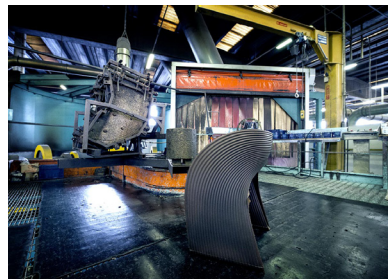
Raviolo— design Ron Arad, 2011



La recherche de formes à la fois sculpturales et fonctionnelles pour le mobilier, pour des produits destinés à la production à grande échelle, est une constante du travail de Ron Arad. Une idée qui grâce à la technologie Magis, a pris différentes formes originales et uniques, comme le fauteuil Raviolo, réalisé avec une seule bande en polyéthylène moulé par rotation. Raviolo est disponible dans une grande gamme de couleurs et donc il est parfaitement à son aise dans tous environnements, à la maison ou dans les espaces collectifs, à l'intérieur ou à l'extérieur.



Processus de production

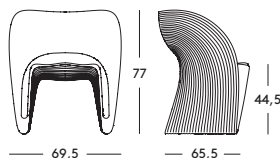


Raviolo— design Ron Arad, 2011
Fiche Produit

Chauffeuse

Matériaux: polyéthylène moulé par rotation.
Conçue pour l'extérieur.

Le logo Magis est imprimé sur tous produits
de notre collection et atteste leur originalité.



Matt colour
Orange 1001 C



Matt colour
Red 1004 C



Matt colour
Rust Brown 1069 C



Matt colour
Purple 1156 C



Matt colour
Lime Green 1346 C



Matt colour
Olive Green 1517 C



Matt colour
Yellow 1665 C



Matt colour
White 1735 C

FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

Arm sideways static load test EN 15373:2007, L3 - severe
Seat and back static load test EN 15373:2007, L3 - severe
Leg forward static load test EN 15373:2007, L3 - severe
Leg sideways static load test EN 15373:2007, L3 - severe
Arm downwards static load test EN 15373:2007, L3 severe
Arm fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe
Seat front edge fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe
Seat and back fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe
Non-domestic seating. Vertical load on back rest EN 15373:2007, L3 - severe
Non-domestic seating. Information for use EN 15373:2007
Non-domestic seating. Safety requirements EN 15373:2007
Stability EN 1022:2005
Arm impact test EN 15373:2007, L3 - severe
Seat impact test EN 15373:2007, L3 - severe
Back impact test EN 15373:2007, L3 - severe



magisdesign.com



Ron Arad

L'expérimentation constante de Ron Arad avec des matériaux comme l'acier, l'aluminium ou le polyamide et la reconception radicale de la forme et de la structure des objets d'ameublement le placent en première ligne dans le design et dans l'architecture contemporaine. En dehors des éditions limitées réalisées pour son studio, Arad travaille pour de nombreuses entreprises leader au niveau international et il a conçu aussi de nombreuses œuvres d'art public.

