



"Ci sono molti tipi di portaombrelli, ma l'archetipo è disegnato per gli ombrelli tradizionali con il manico curvato. La nostra intenzione era di creare un pezzo grafico tridimensionale che andasse bene sia per gli ombrelli grandi che per quelli pieghevoli. La forma triangolare è stata scelta perché si adatta bene ad ogni posizione all'interno di una stanza, compreso un angolo e vi si inserisce perfettamente come la tessera di un mosaico. Una semplice serie di fori rende possibile che ombrelli di ogni dimensione, sia aperti che chiusi, vi possano essere inseriti senza alcun

problema. Poppins è un prodotto allo stesso tempo serio e giocoso, la plastica lucida enfatizza le sue proprietà di impermeabilità, ma la sua forma ci ricorda un gioco, il biliardo ad esempio. Ma per una felice coincidenza è anche la forma perfetta per le bottiglie di vino!"

Edward Barber & Jay Osgerby



Designers in Magis



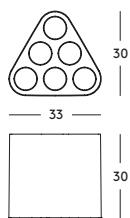
magisdesign.com

Poppins — design Edward Barber & Jay Osgerby, 2010
Scheda tecnica

Portaombrelli

Materiale: ABS lucido stampato ad iniezione standard.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Glossy colours
Orange 1088 C



Glossy colours
White 1673 C



Glossy colours
Black 1764 C



**Edward Barber &
Jay Osgerby**

I designer di fama internazionale Edward Barber & Jay Osgerby hanno fondato lo studio che porta il loro stesso nome nel 1996, dopo essersi laureati in architettura presso The Royal College of Art di Londra.

Lo studio Barber & Osgerby, grazie alla loro pratica basata sulla ricerca, ha sviluppato collezioni per svariate aziende producendo nel contemporaneo edizioni di mobili e pezzi unici per clienti privati e pubblici. Hanno tenuto conferenze in tutto il mondo e la loro opera è esposta nelle collezioni permanenti di numerosi musei.

