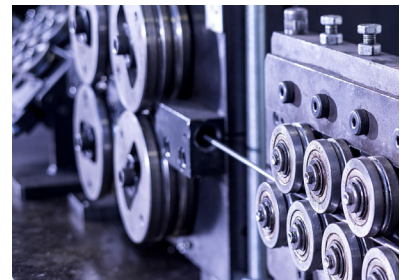
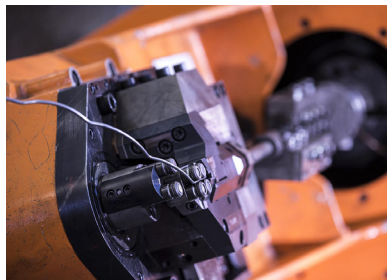
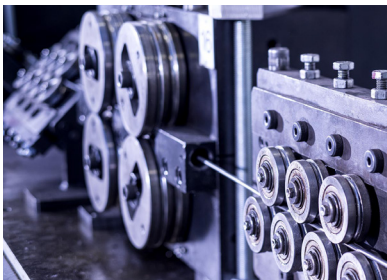


Piña — design Jaime Hayón, 2014



Piña nace del deseo de crear un nuevo concepto de sillón, combinando un trenzado de barra de acero envolvente con patas de madera maciza. Con el peso del cuerpo, la barra de acero crea un particular "efecto capitonné" en el dorso del cojín, contribuyendo a otorgar una personalidad muy especial a este proyecto. Esta idea tan sencilla y al mismo tiempo exclusiva, ha creado una familia entera de artículos decorativos: la colección Piña incluye,

además del sillón, una cómoda butaca con apoyapiés, una práctica mesa de centro y una simpática silla mecedora. Apta también para ambientes exteriores (en la versión con patas de acero con tatamamiento para el exterior), la colección Piña manifiesta aún más su versatilidad gracias a la elección de distintos acabados, aptos para cada estilo y contexto.



Proceso de producción



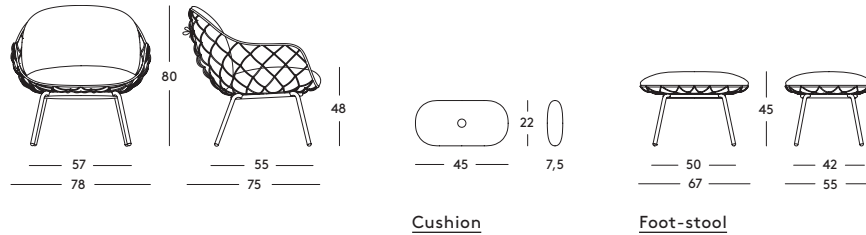
Piña — design Jaime Hayón, 2014
Ficha Producto

Butaca Reposapiés

Material: estructura de tubo de acero tratado anti-óxido y barnizado poliéster. Asiento de barra de acero, tratado anti-óxido y barnizado poliéster.

Cojines tapizados en tejido (Polyhedra), desenfundables. Opcional: cojín apoya riñones desenfundable. Apta para el exterior.

La marca Magis se estampa en todos los productos de la colección y garantiza su originalidad.



Cushion

Foot-stool



Frame: Brown 5074
Cushion: Brown-Blue F-531



Frame: White 5108
Cushion: Grey Mélange F-519



Frame: Brown 5074
Cushion: Brown-Blue F-531



Frame: White 5108
Cushion: Grey Mélange F-519

FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

ANSI-BIFMA X5.1-2011

- Arm sideways static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Seat and back static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Leg forward static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Leg sideways static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Vertical load on back rest EN 16139:2013, L2 - extreme
- Arm downwards static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Seat front edge durability test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Arm fatigue test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Seat and back fatigue test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Stability EN 1022:2005
- Arm rest impact test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Seat impact test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Back impact test EN 16139:2013, L2 - extreme



magisdesign.com



Jaime Hayón

Jaime Hayón, artista y diseñador español, nace en Madrid en 1974 y actualmente es uno de los creativos de mayor prestigio internacional.

La valoración y el conocimiento de Hayón de las capacidades artesanales junto a su creatividad innata, le han permitido experimentar el uso de numerosos medios y funciones, creando colecciones para un amplio número de clientes de distintos sectores. Su interés en conservar las habilidades artesanales lo han llevado a entrar en contacto con empresas tradicionales de alto nivel, interesadas en la evolución de su propia labor. Jaime está

colocado en primera línea entre la nueva oleada de creativos que trabajan entre las fronteras del arte, la decoración de interiores y el diseño, en un renacimiento de objetos artesanales complejos y sabiamente elaborados en el contexto de la cultura del diseño contemporáneo.

