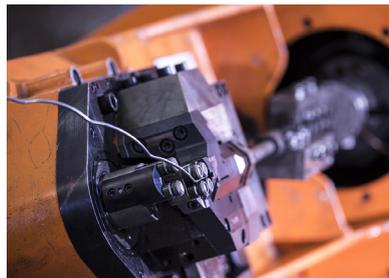
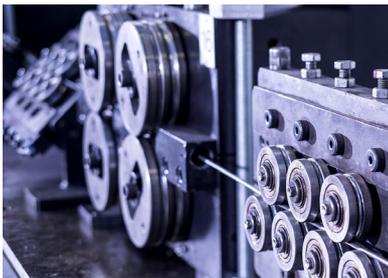


Piña — design Jaime Hayón, 2014



Piña nace del deseo de crear un nuevo concepto de sillón, combinando un trenzado de barra de acero envolvente con patas de madera maciza. Con el peso del cuerpo, la barra de acero crea un particular "efecto capitonné" en el dorso del cojín, contribuyendo a otorgar una personalidad muy especial a este proyecto. Esta idea tan sencilla y al mismo tiempo exclusiva, ha creado una familia entera de artículos decorativos: la colección Piña incluye,

además del sillón, una cómoda butaca con apoyapiés, una práctica mesa de centro y una simpática silla mecedora. Apta también para ambientes exteriores (en la versión con patas de acero con tatamamiento para el exterior), la colección Piña manifiesta aún más su versatilidad gracias a la elección de distintos acabados, aptos para cada estilo y contexto.



Proceso de producción

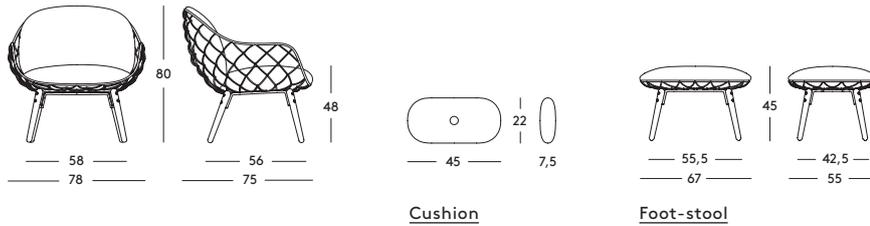


Piña — design Jaime Hayón, 2014
Ficha Producto

Butaca Reposapiés

Material: patas de madera maciza de fresno natural o barnizada. Asiento de barra de acero, barnizado poliéster. Cojines tapizados en tejido (Kvadrat "Steelcut 2"), desenfundables. Opcional: cojín apoya riñones desenfundable.

La marca Magis se estampa en todos los productos de la colección y garantiza su originalidad.



FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

ANSI-BIFMA X5.1-2011

- Arm sideways static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Seat and back static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Leg forward static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Leg sideways static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Vertical load on back rest EN 16139:2013, L2 - extreme
- Arm downwards static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Seat front edge durability test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Arm fatigue test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Seat and back fatigue test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Stability EN 1022:2005
- Arm rest impact test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Seat impact test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Back impact test EN 16139:2013, L2 - extreme



magisdesign.com

Piña — design Jaime Hayón, 2014
Acabados



Legs: Ash painted Green
Seat: Green 5038
Cushions: Green F-351 (935)



Legs: Ash painted Blue
Seat: Blue 5054
Cushions: Blue F-256 (775)



Legs: Ash painted Coral Red
Seat: Coral Red 5084
Cushions: Coral Red F-089 (550)



Legs: Ash painted White
Seat: White 5108
Cushions: White F-730 (110)



Legs: Ash painted Grey
Seat: Grey 5119
Cushions: Grey F-503 (140)



Legs: Ash painted Black
Seat: Black 5140
Cushions: Black F-767 (190)



Legs: Natural Ash
Seat: Green 5038
Cushions: Green F-351 (935)



Legs: Natural Ash
Seat: Blue 5054
Cushions: Blue F-256 (775)



Legs: Natural Ash
Seat: Coral Red 5084
Cushions: Coral Red F-089 (550)



Legs: Natural Ash
Seat: White 5108
Cushions: White F-730 (110)



Legs: Natural Ash
Seat: Grey 5119
Cushions: Grey F-503 (140)



Legs: Natural Ash
Seat: Black 5140
Cushions: Black F-767 (190)



magisdesign.com

Los códigos colores Kvadrat están indicados entre paréntesis, cerca de los códigos colores internos Magis. Las informaciones aquí reportadas están basadas en los último datos de la lista de precios. Magis se reserva el derecho de modificar los modelos sin aviso.



Jaime Hayón

Jaime Hayón, artista y diseñador español, nace en Madrid en 1974 y actualmente es uno de los creativos de mayor prestigio internacional.

La valoración y el conocimiento de Hayón de las capacidades artesanales junto a su creatividad innata, le han permitido experimentar el uso de numerosos medios y funciones, creando colecciones para un amplio número de clientes de distintos sectores. Su interés en conservar las habilidades artesanales lo han llevado a entrar en contacto con empresas tradicionales de alto nivel, interesadas en la evolución de su propia labor. Jaime está

colocado en primera línea entre la nueva oleada de creativos que trabajan entre las fronteras del arte, la decoración de interiores y el diseño, en un renacimiento de objetos artesanales complejos y sabiamente elaborados en el contexto de la cultura del diseño contemporáneo.

