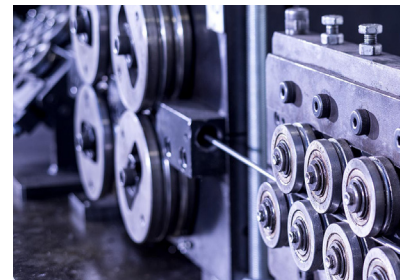
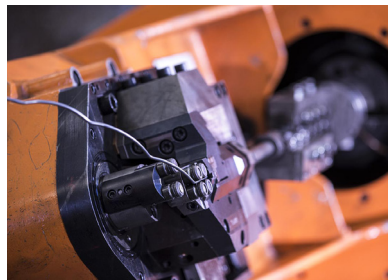
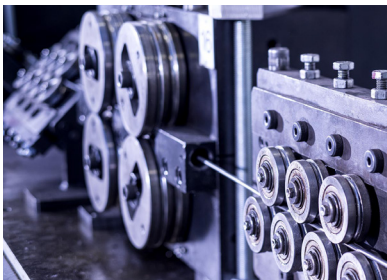


Piña — design Jaime Hayón, 2014



Piña entsteht aus dem Wunsch heraus, ein neues Sesselkonzept zu schaffen und kombiniert ein umwerfendes Stahldrahtgeflecht mit massiven Holzbeinen. Mit dem Körpergewicht schafft der Stahldraht einen besonderen „Capitonnè-Effekt“ auf der Rückseite des Kissens und trägt so dazu bei, diesem Projekt eine wahrlich außergewöhnliche Persönlichkeit zu verleihen. Diese so einfache, jedoch gleichzeitig einzigartige

Idee hat mittlerweile eine ganze Familie an Einrichtungsgegenständen hervorgebracht. Die Kollektion Piña umfasst neben dem Sessel einen bequemen niedrigen Sessel mit Fusstütze, einen praktischen Beistelltisch und einen amüsanten Schaukelstuhl. Auch für den Aussenbereich geeignet (die Version mit Beinen aus für Aussenbereich behandeltem Stahlrohr), passt sich die Kollektion Piña durch ihre große Auswahl an verschiedenen Ausführungen jedem Stil und



Produktionsverfahren

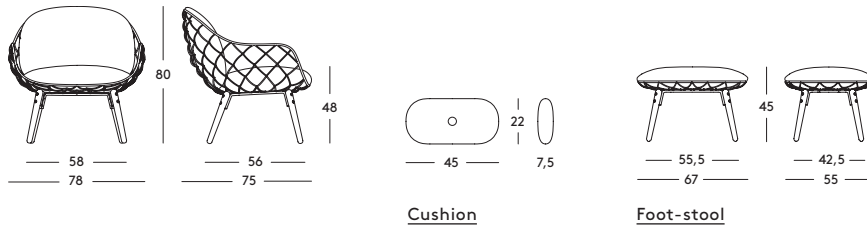


Piña — design Jaime Hayón, 2014
Produktsblatt

Niedriger Sessel Fussbank

Material: Beine aus massiver Esche, naturfarben oder lackiert. Sitz aus Stahldraht, polyesterlackiert. Kissen aus Stoff (Kvadrat "Steelcut 2"), abziehbar. Zubehör: Nierenkissen, abziehbar.

Das Magis Logo ist auf alle Produkte unserer Kollektion geprägt und garantiert ihre Echtheit.



Armchair

Foot-stool
Available in the same
Ausführungen as the low
chair

FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

ANSI-BIFMA X5.1-2011

- Arm sideways static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Seat and back static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Leg forward static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Leg sideways static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Vertical load on back rest EN 16139:2013, L2 - extreme
- Arm downwards static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Seat front edge durability test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Arm fatigue test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Seat and back fatigue test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Stability EN 1022:2005
- Arm rest impact test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Seat impact test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Back impact test EN 16139:2013, L2 - extreme



magisdesign.com

Piña — design Jaime Hayón, 2014
Ausführungen



Legs: Ash painted Green
Seat: Green 5038
Cushions: Green F-351 (935)



Legs: Ash painted Blue
Seat: Blue 5054
Cushions: Blue F-256 (775)



Legs: Ash painted Coral Red
Seat: Coral Red 5084
Cushions: Coral Red F-089 (550)



Legs: Ash painted White
Seat: White 5108
Cushions: White F-730 (110)



Legs: Ash painted Grey
Seat: Grey 5119
Cushions: Grey F-503 (140)



Legs: Ash painted Black
Seat: Black 5140
Cushions: Black F-767 (190)



Legs: Natural Ash
Seat: Green 5038
Cushions: Green F-351 (935)



Legs: Natural Ash
Seat: Blue 5054
Cushions: Blue F-256 (775)



Legs: Natural Ash
Seat: Coral Red 5084
Cushions: Coral Red F-089 (550)



Legs: Natural Ash
Seat: White 5108
Cushions: White F-730 (110)



Legs: Natural Ash
Seat: Grey 5119
Cushions: Grey F-503 (140)



Legs: Natural Ash
Seat: Black 5140
Cushions: Black F-767 (190)



magisdesign.com

Die Quadrat Farbnummer sind in Klammern neben dem Magis internen Farbnummer. Die in dieses Produktblatt eingefügten Angaben stützen sich auf die letzten Daten unserer aktuellen Preisliste. Magis behält sich das Recht vor, die Produkte ohne Vorankündigung zu ändern.

Designer



Jaime Hayón

Der spanische Künstler-Designer Jaime Hayón wurde 1974 in Madrid geboren und gehört heute zu den erfolgreichsten Kreativen auf internationaler Ebene. Hayón schätzt und kennt das Potential, das im Handwerk steckt, seine kreative Begabung erlaubt es ihm, mit zahlreichen Mitteln und Funktionen zu experimentieren und Kollektionen für viele unterschiedliche Kunden zu realisieren. Durch sein Interesse für die Erhaltung handwerklicher Fertigkeiten, lernte er traditionelle Qualitätsbetriebe kennen, die an einer Weiterentwicklung ihrer Arbeit interessiert sind. Jaime stellt sich in die erste Reihe

einer neuen Welle von Kreativen, die sich im Grenzbereich von Kunst, Einrichtung und Design bewegen, in einer Wiedergeburt von kunstvollen, handwerklichen Gegenständen, die im Rahmen einer modernen Designkultur gekonnt gefertigt werden.

