



Eisen schmieden, ein Bearbeitungsprozess, der dem Metall zwischen Hammer und Amboss Form gibt, hat eine tausendjährige Geschichte. Mit dieser Technik sind im Laufe der Menschheitsgeschichte unzählige Gegenstände des täglichen Gebrauchs und Kunstobjekte entstanden. Die Kollektion der Tische Officina untersucht die Möglichkeiten, in der Auseinandersetzung mit einer uralten Technik eine neue, kreative Sprache zu entwickeln: eine weitere Etappe in der bewährten Zusammenarbeit von Magis mit den französischen Designern Ronan und Erwan Bouroullec, aus der in den nunmehr 15 Jahren zahlreiche, erfolgreiche Projekte

hervorgegangen sind. Für die Kollektion Officina ist aus dem gemeinsamen Schatz der Forschung und Erfahrung ein System von schmiedeeisernen Tischbeinen in einer originellen Geometrie hervorgegangen, die Platten unterschiedlicher Größen und Materialien tragen können: Stahl, Holz, Glas, usw. Ein absolut minimalistisches Design trifft auf den Reiz eines uralten Rohstoffes, lebendig in seinen feinen Unregelmäßigkeiten, die jedes Stück dieser Kollektion einmalig machen: mit einem unverkennbar industriellem Flair, aber überaus exklusiv und elegant.



Processo di produzione



Officina — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2015  
Produktsblatt

Tische

Gestell aus Schmiedeeisen, verzinkt oder rostschutzbehandelt und polyesterlackiert. Tischplatte aus Stahlblech, elektro-verzinkt und polyesterlackiert, aus amerikanischem Walnuss, aus wärmebehandelter Esche, aus gehärtetem Glas, aus Schiefer oder aus Carrara Marmor. Versionen für den Aussenbereich auch lieferbar.

Das Magis Logo ist auf alle Produkte unserer Kollektion geprägt und garantiert ihre Echtheit.



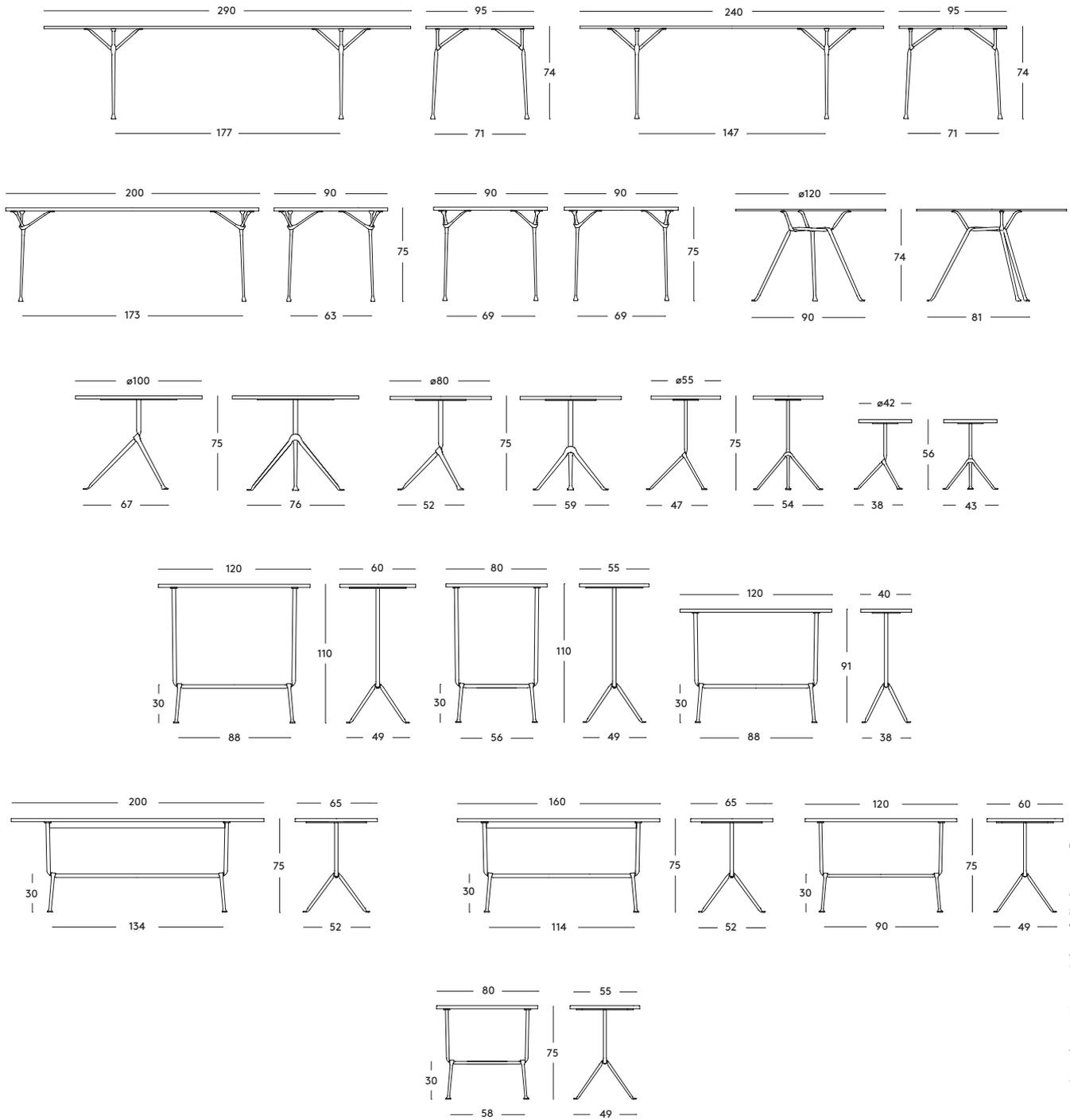
FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

4 legs  
ANSI/BIFMA X5.5-2014



[magisdesign.com](http://magisdesign.com)

**Officina** — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2015  
 Produktsblatt



magisdesign.com

Die in dieses Produktblatt eingefügten Angaben stützen sich auf die letzten Daten unserer aktuellen Preisliste. Magis behält sich das Recht vor, die Produkte ohne Vorankündigung zu ändern.

**Officina** — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2015  
Ausführungen



Frame: Galvanized  
Top: Painted Black  
290 x 95  
240 x 95



Frame: Painted Black  
Top: Painted Black  
290 x 95  
240 x 95



Frame: Galvanized  
Top: Painted Black  
200 x 90  
90 x 90



Frame: Painted Black  
Top: Painted Black  
200 x 90  
90 x 90



Frame: Painted Black  
Top: American Walnut  
200 x 90  
90 x 90



Frame: Painted Black  
Top: Thermo-treated Ash  
200 x 90 — 90 x 90



Frame: Galvanized  
Top: Painted Black  
80 x 55 x H75  
80 x 55 x H110  
120 x 60 x H75  
120 x 60 x H110



Frame: Painted Black  
Top: Painted Black  
80 x 55 x H75  
80 x 55 x H110  
120 x 60 x H75  
120 x 60 x H110



Frame: Painted Black  
Top: American Walnut  
80 x 55 x H75  
80 x 55 x H110  
120 x 60 x H75  
120 x 60 x H110



Frame: Painted Black  
Top: Thermo-treated Ash  
80 x 55 x H75  
80 x 55 x H110  
120 x 60 x H75  
120 x 60 x H110



Frame: Painted Black  
Top: Tempered Glass  
Smoke Gray  
Ø120



Frame: Painted Black  
Top: American Walnut  
Ø120



Frame: Galvanized  
Top: Ardesia  
160 x 65  
200 x 65



Frame: Galvanized  
Top: Carrara Marble  
160 x 65  
200 x 65



Frame: Painted Black  
Top: American Walnut  
160 x 65  
200 x 65

Die in diesem Produktblatt eingefügten Angaben stützen sich auf die letzten Daten unserer aktuellen Preisliste. Magis behält sich das Recht vor, die Produkte ohne Vorankündigung zu ändern.



magisdesign.com

**Officina** – design Ronan & Erwan Bouroullec, 2015  
Ausführungen



Frame: Painted Black  
Top: Thermo-treated Ash  
160 x 65  
200 x 65



Frame: Painted Black  
Top: Ardesia  
160 x 65  
200 x 65



Frame: Painted Black  
Top: Carrara Marble  
160 x 65  
200 x 65



Frame: Painted Black  
Top: American Walnut  
120 x 40



Frame: Painted Black  
Top: Ardesia  
120 x 40



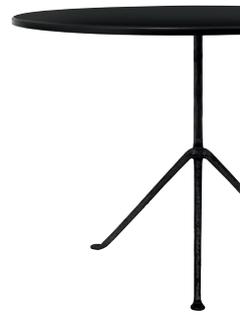
Frame: Galvanized  
Top: Painted Black  
Ø100



Frame: Galvanized  
Top: Ardesia  
Ø100



Frame: Galvanized  
Top: Carrara Marble  
Ø100



Frame: Painted Black  
Top: Painted Black  
Ø100



Frame: Painted Black  
Top: American Walnut  
Ø100



Frame: Painted Black  
Top: Thermo-treated Ash  
Ø100



Frame: Painted Black  
Top: Ardesia  
Ø100



Frame: Painted Black  
Top: Carrara Marble  
Ø100



Frame: Galvanized  
Top: Painted Black  
Ø80



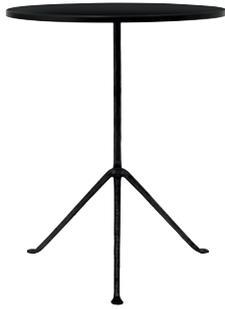
Frame: Galvanized  
Top: Ardesia  
Ø80



**Officina** — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2015  
Ausführungen



Frame: Galvanized  
Top: Carrara Marble  
Ø80



Frame: Painted Black  
Top: Painted Black  
Ø80



Frame: Painted Black  
Top: American Walnut  
Ø80



Frame: Painted Black  
Top: Thermo-treated Ash  
Ø80



Frame: Galvanized  
Top: Painted Black  
Ø55 x H75  
Ø42 x H56



Frame: Painted Black  
Top: Painted Black  
Ø55 x H75  
Ø42 x H56



Frame: Painted Black  
Top: American Walnut  
Ø55 x H75  
Ø42 x H56



Frame: Painted Black  
Top: Thermo-treated Ash  
Ø55 x H75  
Ø42 x H56



[magisdesign.com](http://magisdesign.com)

Die in dieses Produktblatt eingefügten Angaben stützen sich auf die letzten Daten unserer aktuellen Preisliste. Magis behält sich das Recht vor, die Produkte ohne Vorankündigung zu ändern.



**Ronan & Erwan Bouroullec**

Ronan Bouroullec und Erwan Bouroullec arbeiten seit fast fünfzehn Jahren zusammen, ein ständiger Dialog, der durch zwei unterschiedliche Persönlichkeiten und das gemeinsame Bemühen um behutsame Ausgewogenheit bereichert wird.

Seit 2004 arbeiten die Brüder Bouroullec auch mit Magis zusammen und designten mit Striped und Steelwood zwei komplette Kollektionen, ausserdem verschiedene Stühle und Tische sowie 2014 die neue Kollektion Officina.

Mittlerweile arbeiten Ronan und Erwan Bouroullec für zahlreiche Hersteller. Parallel dazu betreiben sie ihre experimentellen

Studien als wesentliche Basis für die Weiterentwicklung ihrer Arbeit an der Galerie Kreo in Paris, wo von 2001 bis 2012 vier individuelle Ausstellungen der beiden Designer gezeigt wurden. Gelegentlich beschäftigen sie sich auch mit architektonischen Projekten.

