



Modularità e versatilità: questi due aggettivi descrivono perfettamente le caratteristiche di My Storage, primo progetto creato dalla designer danese Ineke Hans per Magis. Con My Storage si è voluto creare un sistema di librerie e cassettiere semplice, ma allo stesso tempo intelligente e dall'aspetto giocoso, che potesse essere usato in molti modi differenti a partire da una minima quantità di componenti e che si adattasse bene sia in un ambiente domestico che negli uffici.

Sfruttando l'altezza dei montanti in massello di faggio si possono ottenere due diverse

altezze e inoltre i diversi elementi (ripiani e cassetti in ABS, piano scrittoio in HPL) possono essere combinati secondo i gusti e le esigenze, il che consente di creare soluzioni praticamente infinite, come in un gioco di costruzioni.



Designer in Magis

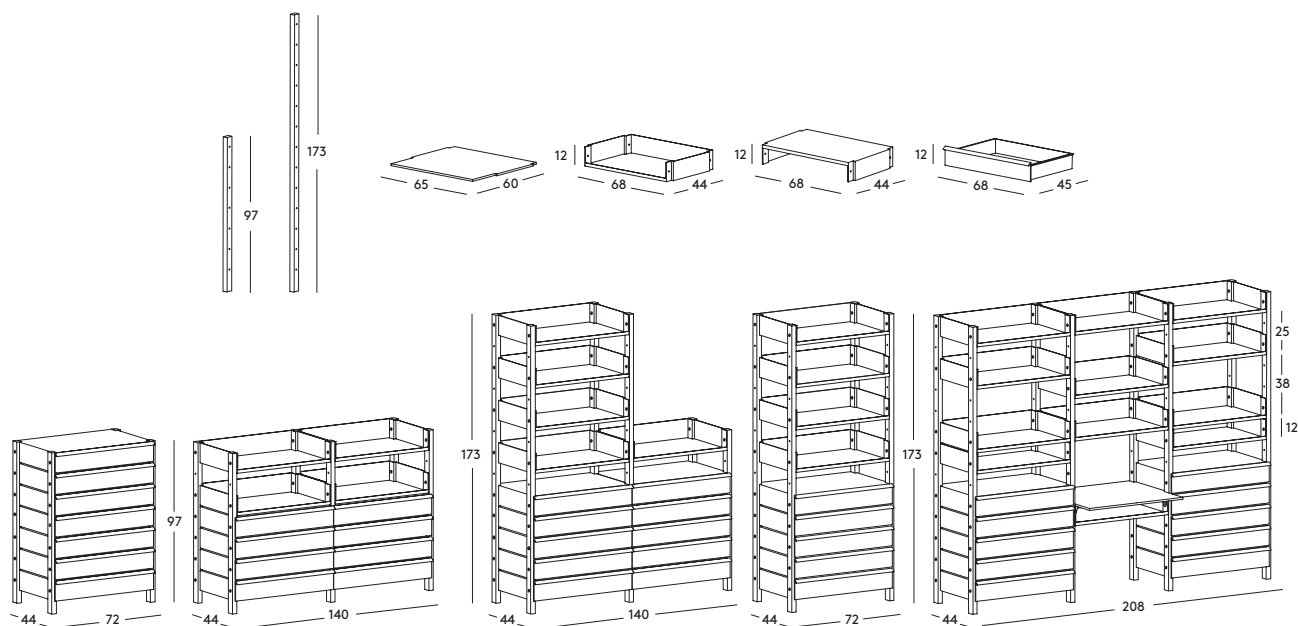


My Storage — design Ineke Hans, 2009
Scheda tecnica

Sistema componibile di librerie e cassettiere

Materiali: montanti in massello di faggio naturale, ripiani e cassetti in ABS stampato ad iniezione standard. Piano scrittoio in HPL.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Examples of compositions



Upright: Natural Beech
Shelves + Drawers + Screw:
White 1673 C
Desk: White 8500

Upright: Natural Beech
Shelves: White 1673 C
Drawers + Screw: Red 1138 C
Desk: White 8500



magisdesign.com

Le informazioni qui riportate sono basate sugli ultimi dati pubblicati a listino. Magis si riserva il diritto di apportare modifiche ai modelli senza preavviso.



Ineke Hans

Ineke Hans è vista come uno dei designer olandesi di punta ed è estremamente apprezzata per il suo approccio al design ibrido e semplice, con attenzione al dettaglio, alla funzionalità, alla chiarezza e all'interesse per il linguaggio colloquiale. Utilizza in modo intelligente e non convenzionale metodi di produzione vecchi e nuovi. L'innovazione nei materiali e nelle tecniche di produzione, il ripensamento dei valori umani e delle abitudini sono diventati gli elementi chiave di un nuovo lavoro di sovrapposizioni, ludico e sociale.

