**Flò** — design Marcello Ziliani, 2001

Quasi vent'anni dopo l'uscita sul mercato della scaletta Step, Magis ha sviluppato il progetto di un'altra scaletta, proponendosi di dar vita ad un oggetto che fosse in linea con tutte le normative di sicurezza previste per queste tipologie di prodotti (Flò è infatti certificata TüV): in più in fase di progettazione è stato previsto lo scorrimano che arriva oltre le ginocchia della persona in piedi sull'ultimo gradino.
Flò è una scaletta pieghevole maneggevole e leggera, ma estremamente solida, con la struttura in alluminio e i gradini in ABS. L'apertura e la chiusura avvengono attraverso il semplice gesto di sollevare o abbassare il traverso della barriera di sicurezza, che scompare del tutto quando la scaletta è chiusa, rendendola quindi compatta e di poco ingombro.

Designer in Magis

MAGIS

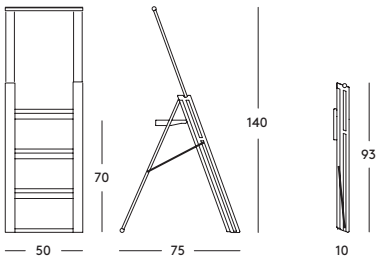
magisdesign.com

**Flò** — design Marcello Ziliani, 2001
Scheda tecnica

Scaletta pieghevole

*Materiali*: struttura in alluminio anodizzato naturale opaco, gradini in ABS lucido stampato ad iniezione standard.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Glossy colour
Grey Anthracite 1420 C

Glossy colour
Orange 1660 C

MAGIS
magisdesign.com

Le informazioni qui riportate sono basate sugli ultimi dati pubblicati a listino. Magis si riserva il diritto di apportare modifiche ai modelli senza preavviso.

Marcello Ziliani

Marcello Ziliani, laureato in architettura al Politecnico di Milano con Achille Castiglioni come relatore (e maestro ineguagliato), dopo tre anni di esperienza all'estero, rientra in Italia e si dedica prevalentemente al design sviluppando progetti per i settori dell'arredamento, del complemento, dell'illuminazione, del bagno, dell'ufficio, dell'oggettistica e della prima infanzia, occupandosi inoltre di allestimenti, coreografie teatrali, art-direction, design coordination, grafica e comunicazione.

Non ama gli assolutismi e le sicurezze incrollabili, gli piace guardare le cose con occhi sempre diversi per entrarvi in sintonia. Crede che qualsiasi progetto sia, in fondo, un desiderio, una speranza di volo.