

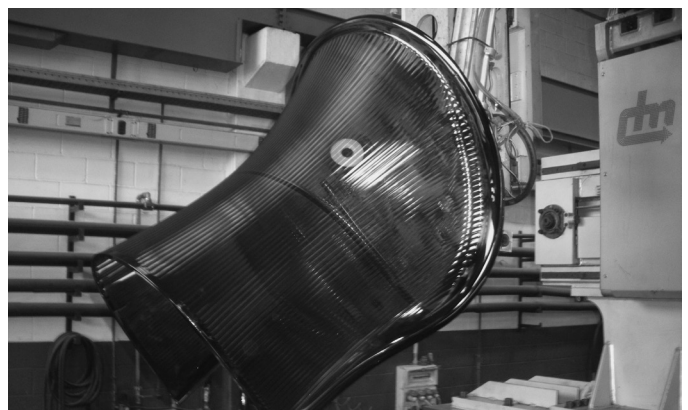
Erstmals wird mit Flower ein so grosser Einrichtungsgegenstand aus einem Stück im Einspritzverfahren hergestellt. Flower ist ein niedriger Sessel aus Polykarbonat transparent klar, hergestellt im Einspritzverfahren, mit attraktiven Sitzkissen, bezogen mit Stoffen von Kvadrat (in verschiedenen Farben) oder Leder. Erhältlich auch in einer Ausführung für den Aussenbereich, ebenfalls mit Kissen mit Stoffbezug.

Der Armsessel ist aus der Zusammenarbeit von Magis mit dem legendären französischen

Designer Pierre Paulin entstanden. Die Zusammenarbeit begann erst 2002, als Pierre Paulin Paris bereits verlassen hatte, um seinen Lebensabend in den Cevennen nördlich von Montpellier zu verbringen.



Produktionsverfahren

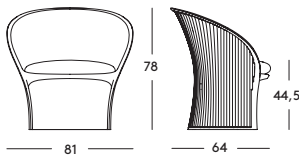


**Flower** — design Pierre Paulin, 2009  
Produktsblatt

**Niedriger Sessel**

**Material:** Polykarbonat hergestellt im Standard-Einspritzverfahren. Abziehbare Kissen aus Stoff. Auch für den Aussenbereich geeignet.

Das Magis Logo ist auf alle Produkte unserer Kollektion geprägt und garantiert ihre Echtheit.



Transparent colour  
Clear 2540 TR



Cushion  
Orange F-082



Cushion  
Red F-125



Cushion  
Fuchsia F-150



Cushion  
Green F-355



Cushion  
Grey Anthracite F-502



Cushion  
White F-735

**FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS**

Arm sideways static load test EN 15373:2007, L3 - severe  
Seat and back static load test EN 15373:2007, L3 - severe  
Leg forward static load test EN 15373:2007, L3 - severe  
Leg sideways static load test EN 15373:2007, L3 - severe  
Arm downwards static load test EN 15373:2007, L3 - severe  
Seat front edge fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe  
Arm fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe  
Seat and back fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe  
Non-domestic seating. Vertical load on back rest EN 15373:2007, L3 - severe  
Stability EN 1022:2005  
Arm impact test EN 15373:2007, L3 - severe  
Seat impact test EN 15373:2007, L3 - severe  
Back impact test EN 15373:2007, L3 - severe



[magisdesign.com](http://magisdesign.com)



**Pierre Paulin**

Pierre Paulin begann in den 1950er Jahren seine Designer-Karriere, wo er sich sofort mit seinem ikonischen, innovativen Design einen Namen machte, das in gewisser Weise die gesellschaftliche Revolution über neue Lebensstile vorwegnehmen und ermutigen konnte.

Ein Designer von komplexer Persönlichkeit, dessen Arbeiten in Ausstellungen in aller Welt gezeigt wurden und seinen Ruf als Meister eines universellen Designs weiter festigten.

Als Architekt der „Fantasie“ kreierte er einen Stil, auch gegen den eigenen Willen, und beeinflusste unseren Alltag grundlegend durch sanfte, harmonische,

erinnerungsträchtige Formen mit starken, innovativen Inhalten.

