

Calippo — design Philippe Starck with A. Maggiar, 2014

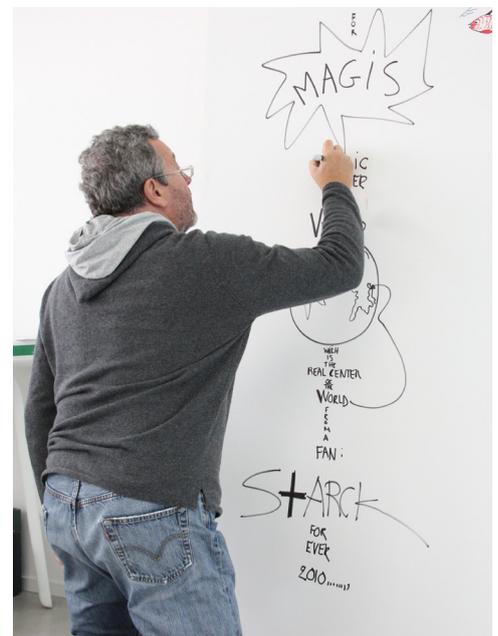


Dalla collaborazione fra un protagonista del design mondiale e un giovane designer francese, nasce Calippo: un tavolo che sperimenta l'unione fra materiali diversi, per ottenere un risultato giocosamente fresco, dinamico e inconfondibile. La struttura, in tubo d'acciaio verniciato poliestere, si sostiene su quattro gambe realizzate in polimetilmetacrilato stampato in bi-iniezione: una tecnologia che consente di creare una compenetrazione fra l'interno colorato e l'esterno trasparente, entrambi nello stesso materiale, con un effetto simile a un ghiacciolo. Il piano in MDF sembra galleggiare sulla struttura, accentuando

una sensazione di leggerezza e movimento. Due le misure disponibili, per ogni spazio ed esigenza d'arredo: cm 200x90, cm 160x90 ed inoltre una versione allungabile cm 160/220 x 90.



Designer in Magis

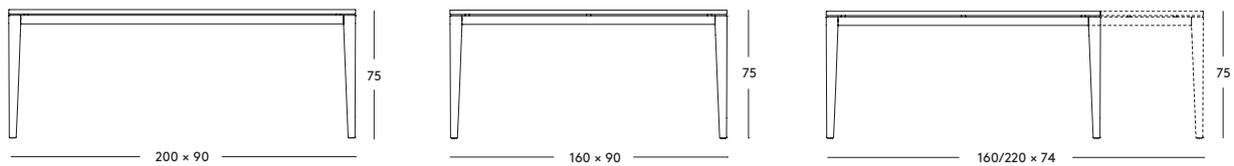


**Calippo** — design Philippe Starck with A. Maggiar, 2014  
Scheda tecnica

Tavoli/Tavolo allungabile

Materiali: struttura in tubo di acciaio verniciato poliestere. Gambe in polimetilmetacrilato (PMMA) stampate in bi-iniezione. Piani e prolunga in MDF verniciato..

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Frame: White 5108  
Legs: Transparent Clear  
Inside of Leg: White Matt  
Top: White 8500



Frame: Black 5140  
Legs: Transparent Clear  
Inside of Leg: Black Matt  
Top: Black 8510

Test di affaticamento, carico ed urto

Carico statico orizzontale EN 12521:2009  
Carico statico verticale EN 12521:2009  
Istruzioni per l'uso EN 12521:2009  
Requisiti generali di sicurezza EN 12521:2009  
Resistenza a fatica verticale EN 12521:2009  
Resistenza a fatica orizzontale EN 12521:2009  
Stabilità EN 12521:2009



[magisdesign.com](http://magisdesign.com)



**Philippe Starck**

Le migliaia di progetti, la sua fama globale e la sua creatività instancabile non devono distrarre dalla visione di base di Philippe Starck: la creazione, qualunque forma prenda, deve migliorare la vita del maggior numero possibile di persone. Starck crede fermamente che questo dovere poetico e politico, ribelle e accondiscendente, pragmatico e sovversivo debba essere condiviso da tutti e lo riassume con l'umorismo che da sempre lo contraddistingue: "Sovversivo, etico, ecologico, politico, divertente: ecco come vedo il mio ruolo di designer.

Non è necessario essere geniali, ma bisogna comunque contribuire."

