

Butch - The Wild Bunch — design Konstantin Grcic, 2013



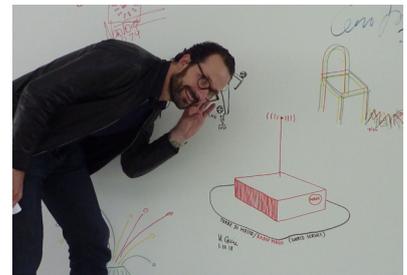
Giocosi, affascinanti e al contempo dinamici: con questi attributi si possono definire i prodotti della collezione The Wild Bunch, che si inseriscono facilmente in una varietà di ambienti e rappresentano un design da vivere.

Come gli altri prodotti della collezione, anche il tavolo Butch è caratterizzato dalla combinazione tra una struttura in massello di faggio e giunti in polipropilene stampato a iniezione, su cui si appoggia un piano in HPL

rettangolare disponibile in due dimensioni e due colori (bianco e nero).



Designer in Magis

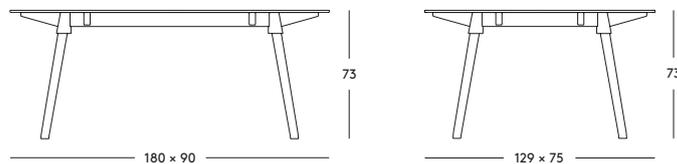


Butch - The Wild Bunch — design Konstantin Grcic, 2013
Scheda tecnica

Tavoli

Materiale: struttura in massello di faggio naturale o verniciato; piano in HPL; giunto in polipropilene caricato di fibra di vetro.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Frame: Natural beech
Joint: White 1735 C
Top: White 8500



Frame: Natural beech
Joint: Black 1754 C
Top: Black 8510



Frame: Beech painted Black
Joint: Black 1754 C
Top: Black 8510

Test di affaticamento, carico ed urto

Carico statico orizzontale EN 15372:2008, L3 - severo

Carico statico verticale EN 15372:2008, L3 - severo

Fatica orizzontale EN 15372:2008, L3 - severo

Fatica verticale EN 15372:2008, L3 - severo

Stabilità EN 15372:2008, L3 - severo

Tavoli non domestici: requisiti di sicurezza EN 15372:2008, L3 - severo

Urto verticale EN 15372:2008, L3 - severo



magisdesign.com



Konstantin Grcic

Konstantin Grcic nasce nel 1965, studia design al Royal College of Art di Londra e dopo la fondazione del proprio studio nel 1991, il Konstantin Grcic Industrial Design (KGID), ha realizzato oggetti di arredamento e illuminazione per alcune delle aziende leader del design. Konstantin Grcic definisce la funzione in termini umani, combinando la severità formale a un considerevole acume intellettuale e senso dell'umorismo. Ciascuno dei suoi prodotti si caratterizza per un'attenta ricerca nella storia del design e dell'architettura e per la sua passione per la tecnologia e i materiali.

Famoso per i suoi prodotti semplici, minimalisti, Grcic viene definito spesso un minimalista ma lui stesso preferisce parlare di semplicità.

