



“Baguette es una mesa rectangular amplia compuesta por dos elementos: un tablero mate apoyado sobre una estructura de aluminio, delicada aunque muy resistente. Concentramos nuestra atención en construir esta estructura con la menor cantidad posible de aluminio. El resultado visual de este proyecto se caracteriza por una mesa con un tablero imponente sostenido por cuatro patas muy delgadas”.

Ronan & Erwan Bouroullec



Diseñador en Magis

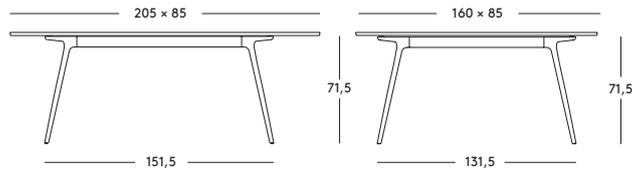


Baguette — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2011
Ficha Producto

Mesa

Material: patas de aluminio brillante o barnizado poliéster, larguero de perfil de aluminio brillante o barnizado poliéster. Tablero en cristal transparente, en pizarra italiana, en cuarcite, en MDF o en nogal americano. Disponibles versiones para el exterior.

La marca Magis se estampa en todos los productos de la colección y garantiza su originalidad.



Indoor use
Frame: Polished

Outdoor use
Frame: White 5108

Outdoor use
Frame: Black 5140



Indoor use
Top: Transparent glass



Indoor use
Top: MDF White 8500



Indoor use
Top: MDF Black 8510



Indoor use
Top: American Walnut



Outdoor use
Top: Ardesia 9600



Outdoor use
Top: Quartzite 9700



FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

ANSI/BIFMA X5.5-2008



magisdesign.com

Las informaciones aquí reportadas están basadas en los último datos de la lista de precios. Magis se reserva el derecho de modificar los modelos sin aviso.



Ronan & Erwan Bouroullec

Ronan Bouroullec y Erwan Bouroullec trabajan juntos desde hace casi diez años. Su colaboración es un diálogo constante, enriquecido por dos personalidades diferentes y por un sentimiento común de esmero, con el objetivo de lograr un mayor equilibrio y delicadeza.

A partir de 2004 los hermanos Bouroullec trabajan con Magis, para la que crearon colecciones completas así como otros proyectos.

Actualmente Ronan y Erwan Bouroullec colaboran con numerosos productores y paralelamente realizan una actividad experimental esencial para el desarrollo de

su actividad en las Galerías Kreo de París, que organizaron cuatro muestras personales desde 2001 hasta 2012.

Ocasionalmente se dedican también a proyectos arquitectónicos.

