



“Cinque anni dopo aver lanciato Chair\_One sembrava una sfida smisurata avventurarsi nel progetto di un'altra sedia in pressofusione di alluminio per Magis.

Sebbene la tecnologia applicata sia fondamentalmente la stessa, era chiaro che la nuova sedia avrebbe dovuto essere affrontata in maniera totalmente diversa rispetto alla precedente.

Venice infatti è disegnata con linee più delicate e fluide.

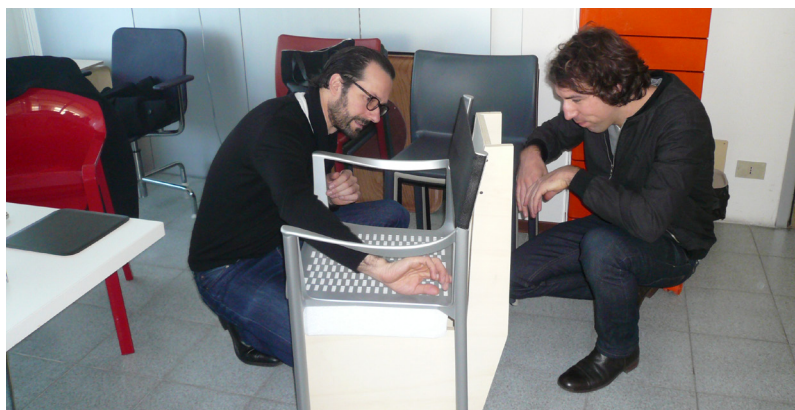
La seduta con bracciolo meticolosamente definita quale unità in pressofusione dà un

senso di distinta eleganza e comfort.

Uno schienale in tessuto mette in evidenza la tipologia della seduta offrendo al prodotto un'ulteriore possibilità di giocare con i colori e i materiali.

Venice è una sedia impilabile, che può trovare impiego sia in ambiente interno che esterno.”

Konstantin Grcic



Designer in Magis

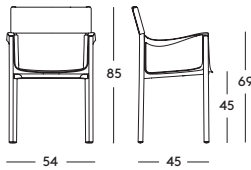


**Venice** — design Konstantin Grcic, 2012  
Scheda tecnica

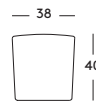
**Sedia impilabile con braccioli**

Materiali: sedile e braccioli in pressofusione di alluminio lucido o verniciato poliестere. Gambe in profilato di alluminio. Schienale in gomma termoplastica o pelle. Disponibile cuscino sedile rivestito in tessuto (Kvadrat "Scuba") adatto per esterni o in pelle. Disponibili versioni per esterno.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Cushion



Indoor use  
Seat + Frame: Polished



Outdoor use  
Seat + Frame: White 5110



Outdoor use  
Seat + Frame: Black 5130



Indoor use  
Seat + Frame: Polished  
Back: Natural Leather L-0092



Indoor use  
Seat + Frame: Polished  
Back: Black Leather L-0073



Indoor use  
Seat + Frame: White 5110  
Back: Natural Leather L-0092



Indoor use  
Seat + Frame: Black 5130  
Back: Black Leather L-0073



Outdoor use  
Back: Orange R-081  
Only for white or black frame



Outdoor use  
Back: Fuchsia R-151  
Only for white or black frame



Outdoor use  
Back: Light Blue R-256  
Only for white or black frame



Outdoor use  
Back: Green R-351  
Only for white or black frame



Outdoor use  
Back: Grey R-503  
Only for white or black frame



Outdoor use  
Back: Black R-756  
Only for white or black frame



**Test di affaticamento, carico ed urto**

**ANSI/BIFMA X5.1-2011**

- Carico statico orizzontale sui braccioli EN 15373:2007, L3 - severo
- Carico statico sul sedile-schienale EN 15373:2007, L3 - severo
- Carico statico sulle gambe anteriori EN 15373:2007, L3 - severo
- Carico statico sulle gambe laterali EN 15373:2007, L3 - severo
- Carico statico verticale sui braccioli EN 15373:2007, L3 - severo
- Fatica braccioli EN 15373:2007, L3 - severo
- Fatica fronte anteriore sedile EN 15373:2007, L3 - severo
- Resistenza a fatica del sedile-schienale EN 15373:2007, L3 - severo
- Sedie non domestiche. Carico statico verticale schienale EN 15373:2007, L3 - severo
- Stabilità EN 1022:2005
- Urto contro il bracciolo EN 15373:2007, L3 - severo
- Urto sul sedile EN 15373:2007, L3 - severo
- Urto sullo schienale EN 15373:2007, L3 - severo



magisdesign.com

Le informazioni qui riportate sono basate sugli ultimi dati pubblicati a listino. Magis si riserva il diritto di apportare modifiche ai modelli senza preavviso.



**Konstantin Grcic**

Konstantin Grcic nasce nel 1965, studia design al Royal College of Art di Londra e dopo la fondazione del proprio studio nel 1991, il Konstantin Grcic Industrial Design (KGID), ha realizzato oggetti di arredamento e illuminazione per alcune delle aziende leader del design. Konstantin Grcic definisce la funzione in termini umani, combinando la severità formale a un considerevole acume intellettuale e senso dell'umorismo. Ciascuno dei suoi prodotti si caratterizza per un'attenta ricerca nella storia del design e dell'architettura e per la sua passione per la tecnologia e i materiali.

Famoso per i suoi prodotti semplici, minimalisti, Grcic viene definito spesso un minimalista ma lui stesso preferisce parlare di semplicità.

