

Tuffy - The Wild Bunch — design Konstantin Grcic, 2014

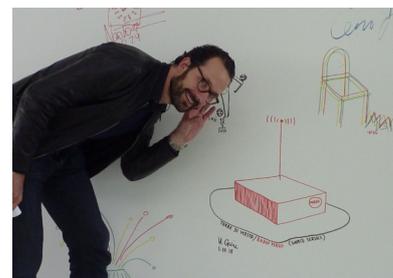


Dopo gli sgabelli a tre gambe Tom and Jerry, che tre anni fa inaugurarono la collezione, è la volta della sedia Tuffy, che condivide con essi lo stesso meccanismo a vite di regolazione in altezza, declinato in una seduta a quattro gambe, con schienale in plastica dalle linee ergonomiche e con una forma a T di inconfondibile presenza grafica. Concepita come una sedia da lavoro, adatta a un ufficio operativo o ad uno studio domestico, Tuffy è perfettamente a proprio

agio anche nella stanza dei bambini o in qualsiasi altro spazio abitato dalle attività del corpo e del pensiero, senza vincoli di stile o di orario, da sola o insieme agli altri modelli della collezione The Wild Bunch.



Designer in Magis

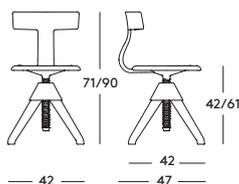


Tuffy - The Wild Bunch — design Konstantin Grcic, 2014
Scheda tecnica

Sedia girevole e regolabile in altezza

Materiali: sedile e struttura in massello di faggio naturale o verniciato; schienale, giunto e vite in polipropilene caricato di fibra di vetro.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Seat + Frame: Natural beech
Back + Joint: White 1735 C



Seat + Frame: Natural beech
Back + Joint: Black 1754 C



Seat + Frame: Beech painted
Black
Back + Joint: Black 1754 C

Test di affaticamento, carico ed urto

ANSI/BIFMA X5.1-2011

Carico statico sul sedile-schienale EN 16139:2013, L2 - estremo

Carico statico verticale schienale EN 16139:2013 L2 - estremo

Fatica fronte anteriore sedile EN 16139:2013, L2 - estremo

Resistenza a fatica del sedile-schienale EN 16139:2013, L2 - estremo

Stabilità EN 1022:2005

Urto sul sedile EN 16139:2013, L2 - estremo

Urto sullo schienale EN 16139:2013, L2 - estremo



magisdesign.com



Konstantin Grcic

Konstantin Grcic nasce nel 1965, studia design al Royal College of Art di Londra e dopo la fondazione del proprio studio nel 1991, il Konstantin Grcic Industrial Design (KGID), ha realizzato oggetti di arredamento e illuminazione per alcune delle aziende leader del design. Konstantin Grcic definisce la funzione in termini umani, combinando la severità formale a un considerevole acume intellettuale e senso dell'umorismo. Ciascuno dei suoi prodotti si caratterizza per un'attenta ricerca nella storia del design e dell'architettura e per la sua passione per la tecnologia e i materiali.

Famoso per i suoi prodotti semplici, minimalisti, Grcic viene definito spesso un minimalista ma lui stesso preferisce parlare di semplicità.

