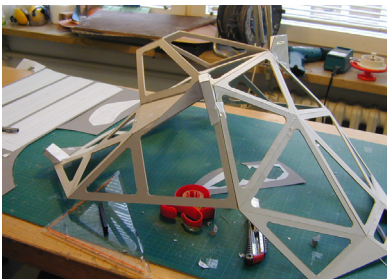


Stool\_One — design Konstantin Grcic, 2006



Processus de production

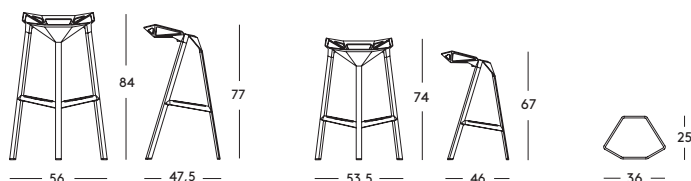


**Stool\_One** — design Konstantin Grcic, 2006  
Fiche Produit

Tabourets empilables

**Matériaux:** pieds en aluminium anodisé, verni en polyester ou poli. Assise en fonte d'aluminium poli ou traité au titane fluoré et verni en polyester. Disponible aussi avec coussins en tissu (Kvadrat "Tempo" ou "Gloss 2") ou en cuir. Versions pour l'extérieur disponibles. Non feu.

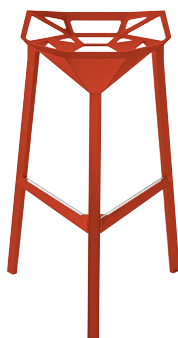
Le logo Magis est imprimé sur tous produits de notre collection et atteste leur originalité.



Cushion



Indoor finish  
Polished Aluminium



Outdoor colour  
Red 5085



Outdoor colour  
White 5110



Outdoor colour  
Black 5130



FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

ANSI/BIFMA X5.1-2011

! Stool\_One have achieved GREENGUARDGOLD Certification

Footrest static load test UNI 10977:2002, L5

Seat and back static load test UNI 10977/2002, L5

Leg forward static load test UNI 10977/2002, L5

Leg sideways static load test UNI 10977/2002, L5

Seat front edge fatigue test UNI 10977/2002, L5

Combined seat and back fatigue test UNI 10977/2002, L5

Stability EN 1022/98

Seat impact test UNI 10977/2002, L5

Back impact test UNI 10977/2002, L5



magisdesign.com



**Konstantin Grcic**

Konstantin Grcic est né en 1965, il étudie le design au Royal College of Art de Londres et après avoir ouvert son propre studio, le Konstantin Grcic Industrial Design (KGID), à Munich en 1991, il a réalisé des objets d'ameublement et des luminaires pour quelques-unes des entreprises leader de design.

Konstantin Grcic définit la fonction en termes humains, mêlant la sévérité formelle à une grande finesse intellectuelle et à un remarquable sens de l'humour. Chacun de ses produits est l'aboutissement d'une recherche approfondie dans l'histoire du design et de l'architecture et de sa passion pour la technologie et les matériaux. Connu

pour ses produits « pared down », simples et minimalistes, Grcic, s'il est souvent défini comme un minimaliste, préfère quant à lui parler de simplicité.

