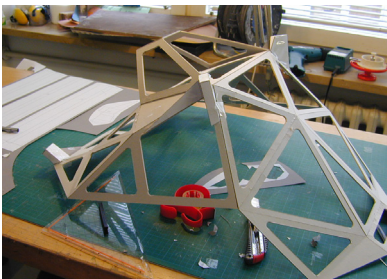


Stool\_One — design Konstantin Grcic, 2006



Proceso de producción

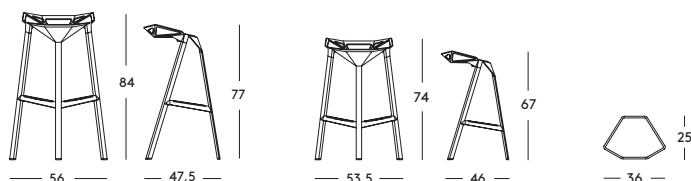


**Stool\_One** — design Konstantin Grcic, 2006  
Ficha Producto

Taburetes apilables

**Material:** patas en perfil de aluminio anodizado, barnizado poliéster o brillante. Asiento en aluminio fundido a presión brillante o con tratamiento de fluoritanización barnizado poliéster. Disponibles también cojines in tejido (Kvadrat "Tempo" o "Gloss 2") o in piel. Disponibles versiones para el exterior. Producto ignífugo.

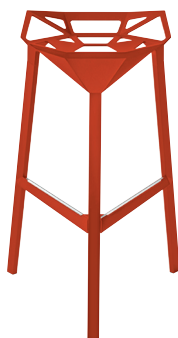
La marca Magis se estampa en todos los productos de la colección y garantiza su originalidad.



Cushion



Indoor finish  
Polished Aluminium



Outdoor colour  
Red 5085



Outdoor colour  
White 5110



Outdoor colour  
Black 5130



FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

ANSI/BIFMA X5.1-2011

! Stool\_One have achieved GREENGUARDGOLD Certification

Footrest static load test UNI 10977:2002, L5

Seat and back static load test UNI 10977/2002, L5

Leg forward static load test UNI 10977/2002, L5

Leg sideways static load test UNI 10977/2002, L5

Seat front edge fatigue test UNI 10977/2002, L5

Combined seat and back fatigue test UNI 10977/2002, L5

Stability EN 1022/98

Seat impact test UNI 10977/2002, L5

Back impact test UNI 10977/2002, L5



magisdesign.com



**Konstantin Grcic**

Konstantin Grcic nace en 1965, estudia diseño en el Royal College of Art de Londres y tras la fundación en 1991 de su estudio, el Konstantin Grcic Industrial Design (KGID), diseñó objetos de decoración de interiores e iluminación para algunas empresas líder del sector del diseño.

Konstantin Grcic define la función en términos humanos, asociando la severidad formal con una considerable perspicacia intelectual y sentido del humor. Cada uno de sus productos se caracteriza por una atenta investigación en la historia del diseño y de la arquitectura y por su pasión por la tecnología y los materiales. Famoso por sus productos simples y minimalistas, a Grcic lo definen

a menudo como un minimalista aunque él mismo prefiere hablar de simplicidad.

