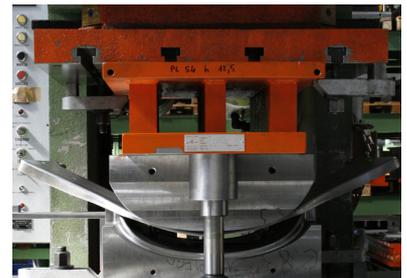


Steelwood Chair — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2008

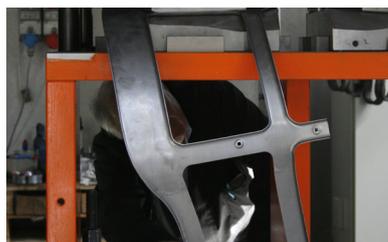


Steelwood oder das Aufeinandertreffen zweier traditioneller Materialien, Stahlblech und massive Buche, die ein technisch und formspezifisch bewundernswertes Produkt ergeben. Schon allein die Rückenlehne aus Stahlblech ist ein wahres Juwel der Technik. Um ihre endgültige leicht geschwungene Form zu erreichen, bedarf es 9 verschiedener Phasen, von der Auswahl des Metallblechs von zertifizierter Qualität und richtigen Grössemerkmalen, über das Biegen und Bohren bei abwechselnder Verwendung von Industrietechnologien und handwerklicher

Sorgfalt für die Details. Das Ergebnis ist eine bewusst schlichte, warme und einladende Sitzfläche mit vielseitigen Verwendungs- und Einrichtungsmöglichkeiten: vom Wohnbereich, über elegante Büroräume bis hin zur Terrasse eines Cafés in der Stadtmitte. Diese transversale Vielseitigkeit wird vom Hocker, ebenfalls mit Elementen aus massiver Buche und Stahlblech, in zwei unterschiedlichen Grössen für den Wohn- und Contract-Bereich noch erweitert.



Produktionsverfahren

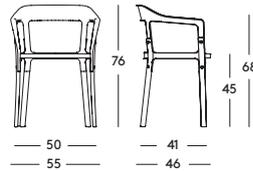


**Steelwood Chair** — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2008  
Produktsblatt

**Stuhl mit Armlehnen**

**Material:** Sitz und Beine aus massiver Buche, naturfarben oder lackiert, aus massiver amerikanischen Nussbaum oder aus massiver Eiche. Rückenlehne aus polyesterlackiertem Stahlblech.

Das Magis Logo ist auf alle Produkte unserer Kollektion geprägt und garantiert ihre Echtheit.



Frame: Red 5083  
Seat + Legs: Beech painted Red



Frame: White 5108  
Seat + Legs: Beech painted White



Frame: Black 5140  
Seat + Legs: Beech painted Black



Frame: Black 5140  
Seat + Legs: American Walnut



Frame: White 5108  
Seat + Legs: Natural Beech



Frame: Black 5140  
Seat + Legs: Natural Beech



[magisdesign.com](http://magisdesign.com)

Die in dieses Produktblatt eingefügten Angaben stützen sich auf die letzten Daten unserer aktuellen Preisliste. Magis behält sich das Recht vor, die Produkte ohne Vorankündigung zu ändern.

**Steelwood Chair** – design Ronan & Erwan Bouroullec, 2008  
Produktsblatt



Frame: Grey 5119  
Seat + Legs: Beech painted  
Grey



Frame: Anthracite Grey 5142  
Seat + Legs: Beech painted  
Anthracite Grey



Frame: Black 5140  
Seat + Legs: Dark Beech



Frame: White 5108  
Seat + Legs: Natural Oak



Frame: Black 5140  
Seat + Legs: Natural Oak



Frame: Grey 5119  
Seat + Legs: Natural Oak



Frame: Anthracite Grey 5142  
Seat + Legs: Dark Oak

**FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS**

**ANSI/BIFMA X5.1-2011**

Arm sideways static load test EN 15373:2007, L3 - severe

Seat and back static load test EN 15373:2007, L3 - severe

Leg forward static load test EN 15373:2007, L3 - severe

Leg sideways static load test EN 15373:2007, L3 - severe

Arm downwards static load test EN 15373:2007, L3 severe

Seat front edge fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe

Arm fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe

Seat and back fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe

Steelwood Chair have achieved GREENGUARDGOLD Certification!

Arm impact test EN 15373:2007, L3 - severe

Seat impact test EN 15373:2007, L3 - severe

Back impact test EN 15373:2007, L3 - severe



[magisdesign.com](http://magisdesign.com)



**Ronan & Erwan Bouroullec**

Ronan Bouroullec und Erwan Bouroullec arbeiten seit fast fünfzehn Jahren zusammen, ein ständiger Dialog, der durch zwei unterschiedliche Persönlichkeiten und das gemeinsame Bemühen um behutsame Ausgewogenheit bereichert wird.

Seit 2004 arbeiten die Brüder Bouroullec auch mit Magis zusammen und designten mit Striped und Steelwood zwei komplette Kollektionen, ausserdem verschiedene Stühle und Tische sowie 2014 die neue Kollektion Officina.

Mittlerweile arbeiten Ronan und Erwan Bouroullec für zahlreiche Hersteller. Parallel dazu betreiben sie ihre experimentellen

Studien als wesentliche Basis für die Weiterentwicklung ihrer Arbeit an der Galerie Kreo in Paris, wo von 2001 bis 2012 vier individuelle Ausstellungen der beiden Designer gezeigt wurden. Gelegentlich beschäftigen sie sich auch mit architektonischen Projekten.

