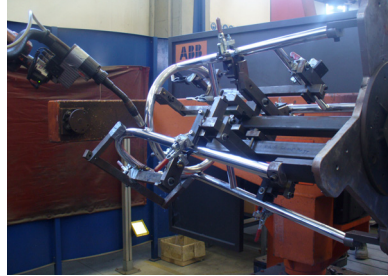


Pipe — design Jasper Morrison, 2009



Processo di produzione e designer in Magis

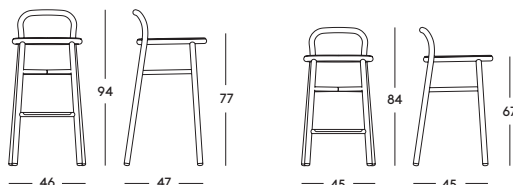


**Pipe** — design Jasper Morrison, 2009  
Scheda tecnica

**Sgabelli**

**Materiali:** struttura in tubo di alluminio lucido o verniciato poliestere. Sedile in lamiera di alluminio forata lucida o verniciata poliestere, oppure in impiallacciato di faggio. Disponibili versioni per esterno.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Indoor use  
Polished Aluminium



Indoor use  
Frame: White 5107  
Seat: Light-coloured Beech



Indoor use  
Frame: Black 5130  
Seat: Dark-coloured Beech



Outdoor use  
White 5107



Outdoor use  
Black 5130



Test di affaticamento, carico ed urto

Carico statico orizzontale sui braccioli EN 15373:2007, L3 - severo  
Carico statico poggiapiedi EN 15373:2007, L3 - severo  
Carico statico sul sedile-schienale EN 15373:2007, L3 - severo  
Carico statico sulle gambe anteriori EN 15373:2007, L3 - severo  
Carico statico sulle gambe laterali EN 15373:2007, L3 - severo  
Carico statico verticale sui braccioli EN 15373:2007, L3 - severo  
Fatica fronte anteriore sedile EN 15373:2007, L3 - severo  
Resistenza a fatica dei braccioli EN 15373:2007, L3 - severo  
Resistenza a fatica del sedile-schienale EN 15373:2007, L3 - severo  
Sedie non domestiche. Carico statico verticale schienale EN 15373:2007  
Sedie non domestiche. Carico statico verticale schienale EN 1728:2012  
Sedie non domestiche. Requisiti generali di sicurezza EN 15373:2007  
Sedie non domestiche. Resistenza a fatica appoggiapiedi EN 15373:2007, L3 - severo  
Sedie non domestiche. Resistenza alla caduta EN 15373:2007, L3 - severo  
Stabilità EN 1022:2005  
Urto contro il bracciolo EN 15373:2007, L3 - severo  
Urto sul sedile EN 15373:2007, L3 - severo  
Urto sullo schienale EN 15373:2007, L3 - severo



magisdesign.com



**Jasper Morrison**

Jasper Morrison nasce a Londra nel 1959 e dopo essersi laureato in Design e aver conseguito un master, apre uno studio di design a Londra nel 1986.

Oggi, accanto a questo studio se ne sono aggiunti altri due, uno a Parigi (aperto nel 2002) e uno a Tokyo (aperto nel 2007), che si occupa della progettazione degli di mobili, prodotti per la tavola e la cucina, di illuminazione, di prodotti elettronici ed elettrodomestici, la progettazione di spazi pubblici e, più recentemente, orologi da polso e calzature.

