

Pipe — design Jasper Morrison, 2009



Processus de production et  
Designer chez Magis



[magisdesign.com](http://magisdesign.com)

**Pipe** — design Jasper Morrison, 2009  
Fiche Produit

**Tabourets**

**Matériaux:** structure en tube d'aluminium poli ou verni en polyester. Assise en tôle d'aluminium percé poli ou verni en polyester, ou en hêtre multiplis. Versions pour l'extérieur disponibles.

Le logo Magis est imprimé sur tous produits de notre collection et atteste leur originalité.



**FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS**

Arm sideways static load test EN 15373:2007, L3 - severe  
Foot rest static load test EN 15373:2007, L3 - severe  
Seat and back static load test EN 15373:2007, L3 - severe  
Leg forward static load test EN 15373:2007, L3 - severe  
Leg sideways static load test EN 15373:2007, L3 - severe  
Arm downwards static load test EN 15373:2007, L3 - severe  
Seat front edge fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe  
Arm fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe  
Seat and back fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe  
Non-domestic seating. Vertical load on back rest EN 15373:2007  
Non-domestic seating. Vertical load on back rest EN 1728:2012  
Non-domestic seating. Safety requirements EN 15373:2007  
Non-domestic seating. Foot rest fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe  
Non-domestic chairs. Drop test EN 15373:2007, L3 - severe  
Stability EN 1022:2005  
Arm impact test EN 15373:2007, L3 - severe  
Seat impact test EN 15373:2007, L3 - severe  
Back impact test EN 15373:2007, L3 - severe



[magisdesign.com](http://magisdesign.com)



**Jasper Morrison**

Jasper Morrison est né à Londres en 1959 et après avoir obtenu un diplôme de design et un master, il crée son studio de design à Londres en 1986.

Aujourd'hui, Jasper Morrison Ltd compte trois studios de design, le bureau principal à Londres et deux filiales : une à Paris (ouverte en 2002) et l'autre à Tokyo (ouverte en 2007), qui s'occupent du développement de différents produits : des meubles aux arts de la table et aux produits pour la cuisine, en passant par l'éclairage, les appareils électroniques et électroménagers, l'agencement des espaces publics et plus récemment, des montres, des horloges et des chaussures.

