

Piña — design Jaime Hayón, 2014

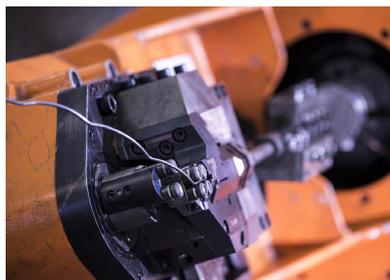
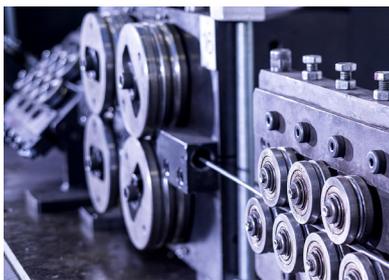


Piña nasce dal desiderio di creare un nuovo concept di sedia, combinando un avvolgente intreccio in tondino metallico con delle gambe in legno massello.

Con il peso del corpo, il tondino metallico crea una particolare "effetto capitonné" sul retro del cuscino in espanso, contribuendo a dare una personalità decisamente speciale a questo progetto. Oggi quest'idea così semplice, ed al tempo stesso unica, ha dato vita a un'intera famiglia di elementi

d'arredo: la collezione Piña, che oltre alla sedia, comprende una comoda poltroncina con poggiatesta, un pratico tavolino e una divertente sedia a dondolo.

Adatta ad ambienti interni ed esterni, la collezione Piña è resa ulteriormente versatile dalla scelta fra diverse finiture, adatte a ogni stile e contesto.



Processo di produzione

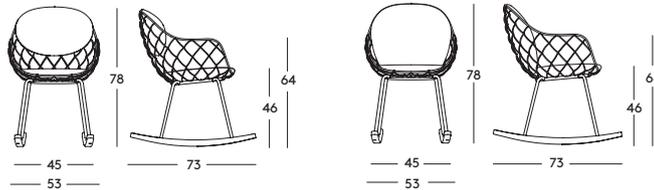


Piña — design Jaime Hayón, 2014
 Scheda tecnica

Sedia a dondolo

Materiale: struttura in tubo di acciaio verniciato poliestere. Sedile in tondino di acciaio verniciato poliestere. Pattini in massello di frassino naturale o verniciato. Cuscino sedile/schienale rivestito in tessuto (Kvadrat "Steelcut 2") o in pelle, sfoderabile.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Rockers: Ash Painted Coral Red
 Seat: Coral Red 5084
 Cushions: Coral Red F-089 (550)



Rockers: Ash Painted Black
 Seat: Black 5140
 Cushions: Black F-767 ()



Rockers: Natural Ash
 Seat: White 5108
 Cushions: White F-730 (110)



Rockers: Natural Ash
 Seat: White 5108
 Cushions: White L-0700 leather



Rockers: Natural Ash
 Seat: Black 5140
 Cushions: Black L-0795 leather



Rockers: Ash Painted Black
 Seat: Black 5140
 Cushions: Black L-0795 leather

Test di affaticamento, carico ed urto

- Carico statico orizzontale sui braccioli EN 16139:2013, L2 - estremo
- Carico statico sul sedile-schienale EN 16139:2013, L2 - estremo
- Carico statico sulle gambe anteriori EN 16139:2013, L2 - estremo
- Carico statico sulle gambe laterali EN 16139:2013, L2 - estremo
- Carico statico verticale schienale EN 16139:2013, L2 - estremo
- Carico statico verticale sui braccioli EN 16139:2013, L2 - estremo
- Fatica fronte anteriore sedile EN 16139:2013, L2 - estremo
- Istruzioni per l'uso EN 16139:2013, L2 - estremo
- Requisiti generali di sicurezza EN 16139:2013, L2 - estremo
- Resistenza a fatica dei braccioli EN 16139:2013, L2 - estremo
- Resistenza a fatica del sedile-schienale EN 16139:2013, L2 - estremo
- Stabilità EN 1022:2005
- Urto contro il bracciolo EN 16139:2013, L2 - estremo
- Urto sul sedile EN 16139:2013, L2 - estremo
- Urto sullo schienale EN 16139:2013, L2 - estremo



magisdesign.com



Jaime Hayón

L'artista-designer spagnolo Jaime Hayón è nato a Madrid nel 1974 ed oggi è uno dei creativi più quotati a livello internazionale. La stima e la conoscenza di Hayón delle capacità artigianali e la sua innata creatività gli hanno permesso di sperimentare numerosi mezzi e funzioni, creando collezioni per molti e diversi clienti.

Il suo interesse per la conservazione delle abilità artigianali lo ha portato a incontrare aziende tradizionali di alto livello, interessate all'evoluzione del proprio lavoro.

Jaime appartiene ad una nuova ondata di creativi che spaziano tra i confini di arte, arredo e design e una rinascita di oggetti

artigianali intricati e sapientemente lavorati nel contesto della cultura del design contemporaneo.

