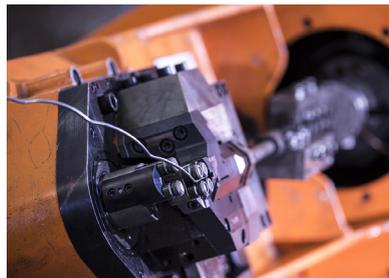
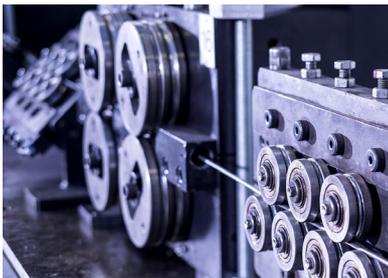


Piña — design Jaime Hayón, 2014



Piña naît du désir de créer un nouveau concept de petit fauteuil, en associant une trame enveloppante en fil d'acier à des pieds en bois massif. Avec le poids du corps, le fil d'acier crée un « effet capitonné » sur le dos du coussin, en contribuant à donner une personnalité originale à ce projet. Cette idée, à la fois si simple et unique, a donné vie à une famille entière d'éléments : la collection Piña, qui en plus du petit fauteuil, comprend un confortable fauteuil avec repose-pieds,

une table basse et un amusant fauteuil à bascule. Conçue aussi pour l'extérieur (dans la version avec pieds en tube d'acier traité pour l'extérieur), la collection Piña est rendue encore plus polyvalente par le choix entre différentes finitions, adaptées à tous les styles et à tous les contextes.



Processus de production

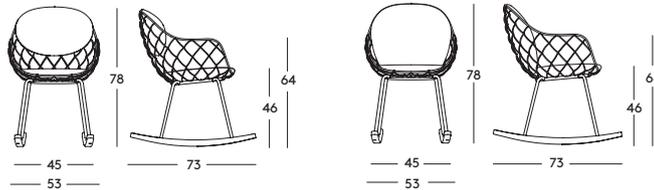


Piña — design Jaime Hayón, 2014
Fiche Produit

Chaise à bascule

Matériaux: structure en tube d'acier verni en polyester. Assise en fil d'acier verni en polyester. Rockers en frêne massif naturel ou teinté. Coussin assise/dossier revêtu en tissu (Kvadrat, "Steelcut 2") ou en cuir, déhoussable.

Le logo Magis est imprimé sur tous produits de notre collection et atteste leur originalité.



Rockers: Ash Painted Coral Red
Seat: Coral Red 5084
Cushions: Coral Red F-089 (550)



Rockers: Ash Painted Black
Seat: Black 5140
Cushions: Black F-767 ()



Rockers: Natural Ash
Seat: White 5108
Cushions: White F-730 (110)



Rockers: Natural Ash
Seat: White 5108
Cushions: White L-0700 leather



Rockers: Natural Ash
Seat: Black 5140
Cushions: Black L-0795 leather



Rockers: Ash Painted Black
Seat: Black 5140
Cushions: Black L-0795 leather

FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

- Arm sideways static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Seat and back static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Leg forward static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Leg sideways static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Vertical load on back rest EN 16139:2013, L2 - extreme
- Arm downwards static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Seat front edge durability test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Information for use EN 16139:2013, L2 - extreme
- Safety requirements EN 16139:2013, L2 - extreme
- Arm fatigue test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Seat and back fatigue test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Stability EN 1022:2005
- Arm rest impact test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Seat impact test EN 16139:2013, L2 - extreme
- Back impact test EN 16139:2013, L2 - extreme



magisdesign.com



Jaime Hayón

L'artiste-designer espagnol Jaime Hayón est né à Madrid en 1974 et aujourd'hui il appartient au cercle des créateurs les plus cotés internationalement.

C'est à la fois son estime et sa maîtrise du savoir-faire des artisans, et sa créativité innée qui lui ont permis d'expérimenter de multiples moyens et fonctions, en créant des collections pour un grand nombre de clients différents. Concerné par la préservation des savoir-faire artisanaux, il est allé à la rencontre d'entreprises traditionnelles haut de gamme, impliquées dans l'évolution de leur travail. Jaime se place en première ligne dans la nouvelle vague de créateurs qui

voyagent entre les frontières de l'art, de la décoration et du design et sont à l'origine d'une renaissance d'objets artisanaux complexes et savamment façonnés dans le contexte de la culture du design contemporain.

