

Déjà-vu — design Naoto Fukasawa, 2007

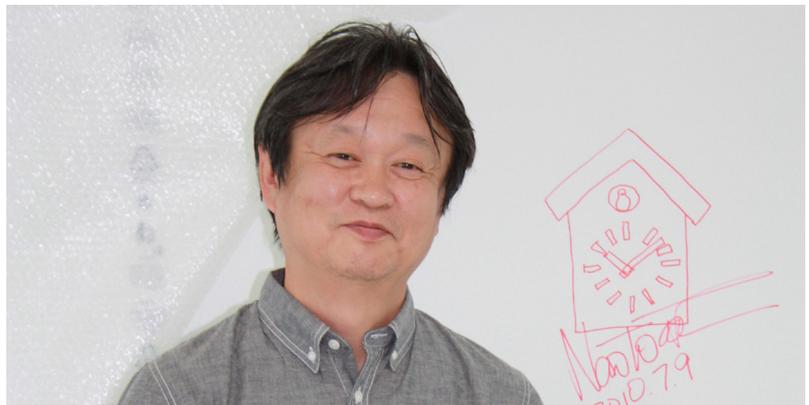


A veces la normalidad es el resultado de un largo proceso de estudio y afinamiento. Este es el caso de Déjà-Vu, un taburete cuyas formas transmiten una sensación de tranquilizadora familiaridad, inspiradas en las líneas de los taburetes de madera clásicos, pero obtenido utilizando un perfil de aluminio extrusionado en "D". El diseñador Naoto Fukasawa en colaboración con Magis perfeccionó esta solución, para crear un complemento decorativo versátil, ligero y

resistente. Disponible en aluminio brillante y barnizado de negro y en tres alturas, listo para acoger y resolver las exigencias infinitas del vivir cotidiano, en la oficina y el espacio comunitario, Déjà-Vu no se impone como un protagonista absoluto en el espacio, sin embargo su presencia siempre se hace apreciar con discreción: solo o combinado con la silla y la mesa de la misma familia.



Diseñador en Magis

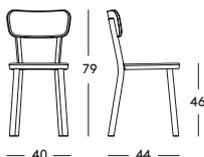


Déjà-vu — design Naoto Fukasawa, 2007  
Ficha Producto

Silla

**Material:** patas en perfil de aluminio brillante o barnizado. Asiento y respaldo en aluminio fundido a presión brillante o barnizado poliéster. Disponibles versiones para el exterior. Producto ignífugo.

La marca Magis se estampa en todos los productos de la colección y garantiza su originalidad.



Indoor use  
Polished Aluminium



Outdoor use  
Black 5130



FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

ANSI/BIFMA X5.1-2011

Seat and back static load test UNI 10977/2002, L5

Leg forward static load test UNI 10977/2002, L5

Leg sideways static load test UNI 10977/2002, L5

Seat front edge fatigue test UNI 10977/2002, L5

Combined seat and back fatigue test UNI 10977/2002, L4

Stability EN 1022:2005

Seat impact test UNI 10977/2002, L5



magisdesign.com

## Designer



**Naoto Fukasawa**

Diseñar la forma es plasmar los valores que las personas comparten y a los cuales aspiran tácitamente. Naoto Fukasawa captura visualmente estos conceptos, delineando el contorno preciso. Su capacidad de visualizar los trazos ocultos de las cosas no se presta a una descripción fácil. A pesar de esto, las personas se convencen de su habilidad apenas experimentan su diseño.

Las nociones y expresiones de Fukasawa en su camino de acercamiento al valor esencial de los objetos a través del diseño, superan ámbitos y fronteras, y sus ideas son respetadas a nivel internacional.

