

Cyborg — design Marcel Wanders, 2014



Inventé en 1960 par l'homme de science, inventeur et musicien Manfred Clynes, rendu populaire par de nombreux romans et films de science-fiction, le terme cyborg indique un organisme qui réunit des éléments naturels et artificiels. Une synthèse que le designer Marcel Wanders interprète comme l'expression d'une recherche continue de nouvelles combinaisons, dans un monde où inventer quelque chose de vraiment nouveau tient de l'impossible. C'est ainsi

que naît Cyborg, une chaise avec coque en polycarbonate, très résistante en matière plastique offrant de nombreuses possibilités, sur laquelle on peut appliquer des dossiers en différents matériaux: du polycarbonate au osier, du bois massif au multiplis, aux dernières versions avec revêtement en tissu ou cuir. La dernière évolution d'une chaise à la fois poétique et technologique, accueillante et inattendue, s'adaptant aux contextes les plus variés.



Designer chez Magis



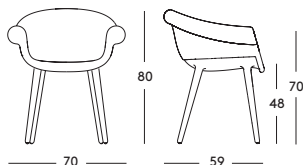
magisdesign.com

Cyborg — design Marcel Wanders, 2014
Fiche Produit

Petit fauteuil

Matériaux: structure en polycarbonate en air moulding. Assise et dossier en mousse de polyuréthane avec revêtement en tissu (Kvadrat "Divina") ou en cuir.

Le logo Magis est imprimé sur tous produits de notre collection et atteste leur originalité.



Cyborg Lord

FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

Arm sideways static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
Seat and back static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
Leg forward static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
Leg sideways static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
Vertical load on back rest EN 16139:2013, L2 - extreme
Arm downwards static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
Conformity declaration of EN 16139:2013
Seat front edge durability test EN 16139:2013, L2 - extreme
Information for use EN 16139:2013, level L2 - extreme
Safety requirements EN 16139:2013, level L2 - extreme
Arm fatigue test EN 16139:2013, L2 - extreme
Seat and back fatigue test EN 16139:2013, L2 - extreme
Stability EN 1022:2005
Arm rest impact test EN 16139:2013, L2 - extreme
Seat impact test EN 16139:2013, L2 - extreme
Back impact test EN 16139:2013, L2 - extreme



magisdesign.com

Cyborg — design Marcel Wanders, 2014
Finiture



Frame: Glossy White 1736 C
Seat + Back: Pink F-095
(613)



Frame: Glossy White 1736 C
Seat + Back: Light Blue
F-224 (813)



Frame: Glossy White 1736 C
Seat + Back: Beige F-267
(203)



Frame: Glossy White 1736 C
Seat + Back: Green F-356
(943)



Frame: Glossy White 1736 C
Seat + Back: Dark Grey
Mélange F-512 (180)



Frame: Glossy Black 1763 C
Seat + Back: Pink F-095
(613)



Frame: Glossy Black 1763 C
Seat + Back: Light Blue
F-224 (813)



Frame: Glossy Black 1763 C
Seat + Back: Beige F-267
(203)



Frame: Glossy Black 1763 C
Seat + Back: Green F-356
(943)



Frame: Glossy Black 1763 C
Seat + Back: Dark Grey
Mélange F-512 (180)



Frame: Glossy Black 1763 C
Seat + Back: Black L-0795
leather



magisdesign.com

Les codes couleur Kvadrat sont indiqués entre parenthèses à côté du code couleur intérieur Magis. Les informations incluses dans cette fiche produit se basent sur les derniers données de notre tarif actuel. Magis se réserve le droit de modifier les produits sans préavis.



Marcel Wanders

Considéré par beaucoup comme une exception dans le monde du design, la mission de Marcel Wanders est de « créer un monde d’amour, vivre passionnément et réaliser nos rêves les plus fous. » Son travail émeut, provoque, attire mais ne cesse jamais de surprendre par son innocence, son audace, sa tentative singulière d’élever l’esprit humain et d’amuser.

Dans ses créations, il mélange souvent des matériaux et des techniques innovantes à des références à des styles historiques et à des archétypes bien précis, de manière que l’utilisateur puisse entrer facilement en contact avec le produit, en en profitant

longtemps contribuant ainsi à un environnement durable.

Le principal objectif de Wanders est de ramener une touche humaine dans le design, en l’accompagnant dans ce qu’il appelle la nouvelle ère du design, où designer, artisan et utilisateur se retrouvent.

