

Cyborg — design Marcel Wanders, 2014



El término cyborg creado en 1960 por el científico, inventor y músico Manfred Clynes, célebre por numerosas novelas y películas de ciencia ficción, describe un organismo que une elementos naturales y artificiales. Una síntesis que el diseñador Marcel Wanders interpreta como la expresión de una búsqueda continua de nuevas combinaciones, en un mundo en el que inventar algo realmente nuevo resulta casi un reto imposible. Así nace Cyborg, una silla con

armazón de policarbonato, materia plástica ultrarresistente y versátil, en el que se pueden aplicar respaldos de distintos materiales: del policarbonato, al mimbre, de la madera maciza al multiestrato, hasta las más recientes versiones acolchadas y tapizadas en tejido o en piel.

La posterior evolución de un asiento poético y a su vez tecnológico, acogedor e inesperado, en sintonía con los entornos mas variados.



Diseñador en Magis

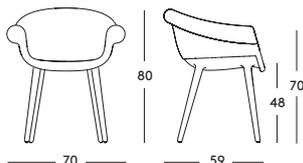


Cyborg — design Marcel Wanders, 2014
Ficha Producto

Sillón

Material: estructura en policarbonato moldeado por air moulding. Asiento y respaldo en espuma de poliuretano tapizado en tejido (Kvadrat "Divina") o en piel.

La marca Magis se estampa en todos los productos de la colección y garantiza su originalidad.



Cyborg Lord

FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

Arm sideways static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
Seat and back static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
Leg forward static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
Leg sideways static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
Vertical load on back rest EN 16139:2013, L2 - extreme
Arm downwards static load test EN 16139:2013, L2 - extreme
Conformity declaration of EN 16139:2013
Seat front edge durability test EN 16139:2013, L2 - extreme
Information for use EN 16139:2013, level L2 - extreme
Safety requirements EN 16139:2013, level L2 - extreme
Arm fatigue test EN 16139:2013, L2 - extreme
Seat and back fatigue test EN 16139:2013, L2 - extreme
Stability EN 1022:2005
Arm rest impact test EN 16139:2013, L2 - extreme
Seat impact test EN 16139:2013, L2 - extreme
Back impact test EN 16139:2013, L2 - extreme



magisdesign.com

Cyborg — design Marcel Wanders, 2014
Finiture



Frame: Glossy White 1736 C
Seat + Back: Pink F-095
(613)



Frame: Glossy White 1736 C
Seat + Back: Light Blue
F-224 (813)



Frame: Glossy White 1736 C
Seat + Back: Beige F-267
(203)



Frame: Glossy White 1736 C
Seat + Back: Green F-356
(943)



Frame: Glossy White 1736 C
Seat + Back: Dark Grey
Mélange F-512 (180)



Frame: Glossy Black 1763 C
Seat + Back: Pink F-095
(613)



Frame: Glossy Black 1763 C
Seat + Back: Light Blue
F-224 (813)



Frame: Glossy Black 1763 C
Seat + Back: Beige F-267
(203)



Frame: Glossy Black 1763 C
Seat + Back: Green F-356
(943)



Frame: Glossy Black 1763 C
Seat + Back: Dark Grey
Mélange F-512 (180)



Frame: Glossy Black 1763 C
Seat + Back: Black L-0795
leather





Marcel Wanders

Son muchos a considerarlo una excepción en el mundo del diseño, la misión de Marcel es la de "crear un ambiente de amor, vivir con pasión y tratar de que se cumplan nuestros sueños más hermosos." Sus obras emocionan, provocan y polarizan, pero nunca dejan de sorprender por su ingenuidad, su coraje y su búsqueda singular de elevar el espíritu humano y entretener.

En sus creaciones Marcel mezcla a menudo materiales y técnicas innovadoras con referencias a estilos históricos y arquetipos bien precisos, de manera tal que el usuario pueda fácilmente entrar en contacto con el producto, gozando de su uso por largo

tiempo, creando a su vez un ambiente sostenible.

El objetivo principal de Marcel es el de otorgar un toque humano al diseño, acompañándolo en la que él define la nueva era del diseño, en la que reúnen el diseñador, el artesano y el usuario.

