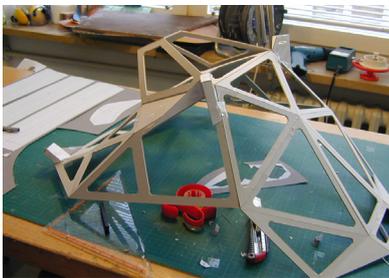


Chair\_One Public Seating System 2 — design Konstantin Grcic, 2006



Proceso de producción

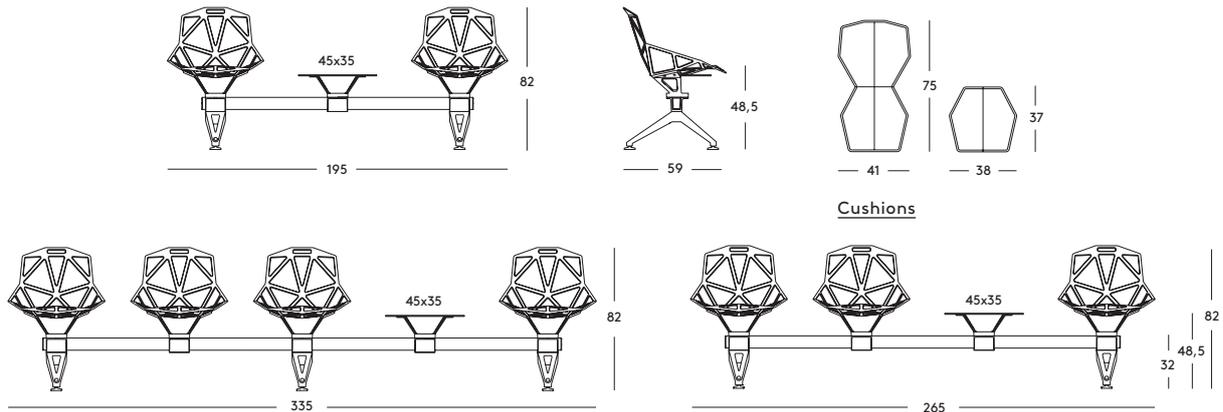


**Chair\_One Public Seating System 2** — design Konstantin Grcic, 2006  
 Ficha Producto

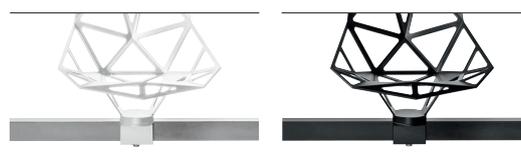
Sistema de asientos sobre barra

**Material:** bases de aluminio fundido a presión barnizadas poliéster, preparadas para su fijación al suelo. Barra de apoyo en aluminio anodizado. Asiento en aluminio fundido a presión con tratamiento de fluotitanización barnizado poliéster. Mesita en HPL. Disponibles también cojines en tejido (Kvadrat "Tempo" o "Gloss 2") o en piel. Apta para el exterior. Producto ignífugo.

La marca Magis se estampa en todos los productos de la colección y garantiza su originalidad.



Cushions



Bar: Natural Glossy  
 Seat + Bases: White 5110  
 Small table: White 8500

Bar: Matt Black  
 Seat + Bases: Black 5130  
 Small table: Black 8510

FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

ANSI/BIFMA X5.4-2005

Back horizontal static load test UNI 10977/2002, L4

Seat and back static load test UNI 10977/2002, L4

Back vertical static load test UNI 10977/2002, L4

! Chair\_One Public Seating System 2 have achieved GREENGUARDGOLD Certification

Back horizontal fatigue test UNI 10977/2002, L4

Combined seat and back fatigue test, UNI 10977/2002, L4

Seat front edge fatigue test UNI 10977/2002, L4

Stability EN 1022/98

Back impact test UNI 10977/2002, L4

Seat impact test UNI 10977/2002, L4



magisdesign.com



**Konstantin Grcic**

Konstantin Grcic nace en 1965, estudia diseño en el Royal College of Art de Londres y tras la fundación en 1991 de su estudio, el Konstantin Grcic Industrial Design (KGID), diseñó objetos de decoración de interiores e iluminación para algunas empresas líder del sector del diseño.

Konstantin Grcic define la función en términos humanos, asociando la severidad formal con una considerable perspicacia intelectual y sentido del humor. Cada uno de sus productos se caracteriza por una atenta investigación en la historia del diseño y de la arquitectura y por su pasión por la tecnología y los materiales. Famoso por sus productos simples y minimalistas, a Grcic lo definen

a menudo como un minimalista aunque él mismo prefiere hablar de simplicidad.

