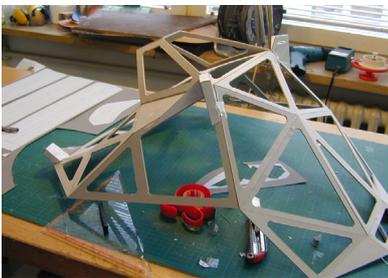


Chair_One Public Seating System 1 — design Konstantin Grcic, 2005



Processo di produzione



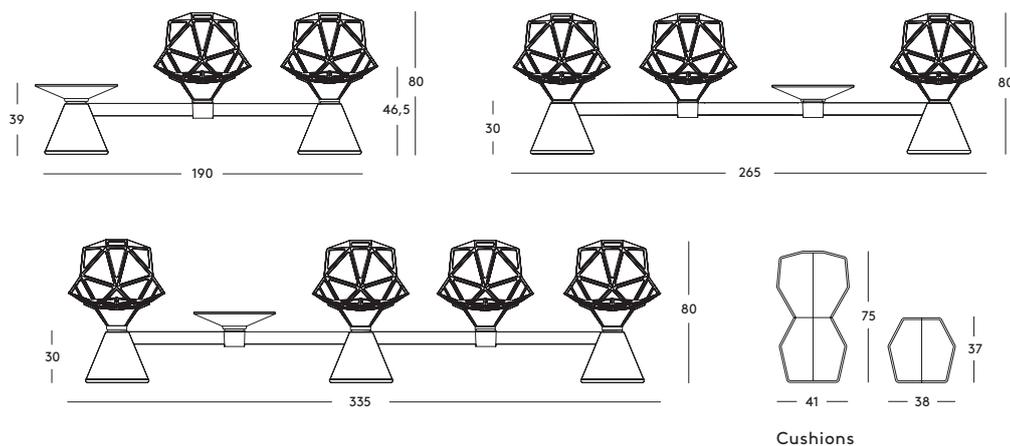
Chair_One Public Seating System 1 – design Konstantin Grcic, 2005

Scheda tecnica

Sistema di sedute su barra

Materiali: basi in cemento verniciato trasparente neutro, predisposte per il fissaggio a pavimento, barra di appoggio sedute in alluminio anodizzato naturale lucido. Sedili in pressofusione di alluminio con trattamento di fluotitanizzazione e verniciato poliestere. Tavolino in cemento verniciato trasparente neutro. Disponibili cuscini in tessuto (Kvadrat "Tempo" o "Gloss 2") o pelle. Adatto anche per esterni. Prodotto ignifugo.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Bar: Natural Glossy
Seat: Red 5085

Bar: Natural Glossy
Seat: White 5110

Bar: Natural Glossy
Seat: Grey Anthracite
Metallised 5122

Test di affaticamento, carico ed urto

ANSI/BIFMA X5.4-2005

Carico statico orizzontale schienale UNI 10977/2002, L4

Carico statico sedile-schienale UNI 10977/2002, L4

Carico statico verticale schienale UNI 10977/2002, L4

! Chair_One Public Seating System 2 ha ottenuto la GREENGUARDGOLD Certification

Fatica orizzontale schienale UNI 10977/2002, L4

Fatica sedile-schienale, UNI 10977/2002, L4

Fatica sul fronte anteriore sedile UNI 10977/2002, L4

Stabilità EN 1022/98

Urto contro lo schienale UNI 10977/2002, L4

Urto sul sedile UNI 10977/2002, L4



magisdesign.com



Konstantin Grcic

Konstantin Grcic nasce nel 1965, studia design al Royal College of Art di Londra e dopo la fondazione del proprio studio nel 1991, il Konstantin Grcic Industrial Design (KGID), ha realizzato oggetti di arredamento e illuminazione per alcune delle aziende leader del design. Konstantin Grcic definisce la funzione in termini umani, combinando la severità formale a un considerevole acume intellettuale e senso dell'umorismo. Ciascuno dei suoi prodotti si caratterizza per un'attenta ricerca nella storia del design e dell'architettura e per la sua passione per la tecnologia e i materiali.

Famoso per i suoi prodotti semplici, minimalisti, Grcic viene definito spesso un minimalista ma lui stesso preferisce parlare di semplicità.

