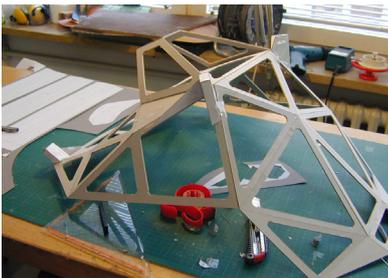


Chair_One — design Konstantin Grcic, 2004



Chair_One, ovvero una sedia assolutamente unica. La scocca è una struttura realizzata con forme geometriche piane che si uniscono ai lati, come un pallone da calcio. Una forma raggiunta dopo un lungo studio preparatorio, fra schizzi, modelli in cartoncino e prototipi, prima di essere realizzata in pressofusione di alluminio lucido, brillantemente inalterabile, o con trattamento di fluotitanizzazione colorato, oppure con un verniciatura adatta all'utilizzo in ambienti esterni.

Due le versioni: sedia impilabile con gambe in profilo di alluminio lucido, anodizzato o verniciato, per soddisfare qualsiasi esigenza in casa, in ambienti contract o all'aria aperta; poltroncina fissa o girevole con base in cemento protetto da una verniciatura trasparente che ne esalta la matericità piacevolmente grezza, tipica dell'arte e dell'architettura contemporanea.



Processo di produzione

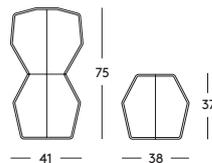
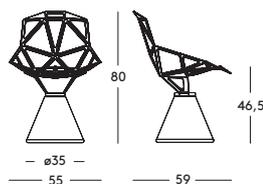


Chair_One — design Konstantin Grcic, 2004
 Scheda tecnica

Sedia

Materiali: Versione con sedile fisso o girevole con meccanismo di ritorno della seduta.
 Materiali: base in cemento verniciata trasparente neutro. Sedile in pressofusione di alluminio lucido o con trattamento di fluotitanizzazione verniciato poliestere.
 Disponibili cuscini in tessuto (Kvadrat "Tempo" o "Gloss 2") o pelle. Disponibili versioni per esterno. Prodotto ignifugo.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Cushions



Indoor use
 Seat: Polished Aluminium



Outdoor use
 Seat: Yellow 5034



Outdoor use
 Seat: Red 5085



Outdoor use
 Seat: White 5110



Outdoor use
 Seat: Grey Anthracite
 Metallised 5122



Outdoor use
 Seat: Black 5130



Test di affaticamento, carico ed urto

ANSI/BIFMA X5.1-2011
 ! Chair_One ha ottenuto la GREENGUARDGOLD Certification
 Fatica fronte anteriore sedile UNI 10977/2002, L5
 Resistenza a fatica del sedile-schienale UNI 10977/2002, L5
 Stabilità EN 1022/98
 Urto sul sedile UNI 10977/2002, L5
 Urto sullo schienale UNI 10977/2002, L5



magisdesign.com



Konstantin Grcic

Konstantin Grcic nasce nel 1965, studia design al Royal College of Art di Londra e dopo la fondazione del proprio studio nel 1991, il Konstantin Grcic Industrial Design (KGID), ha realizzato oggetti di arredamento e illuminazione per alcune delle aziende leader del design. Konstantin Grcic definisce la funzione in termini umani, combinando la severità formale a un considerevole acume intellettuale e senso dell'umorismo. Ciascuno dei suoi prodotti si caratterizza per un'attenta ricerca nella storia del design e dell'architettura e per la sua passione per la tecnologia e i materiali.

Famoso per i suoi prodotti semplici, minimalisti, Grcic viene definito spesso un minimalista ma lui stesso preferisce parlare di semplicità.

