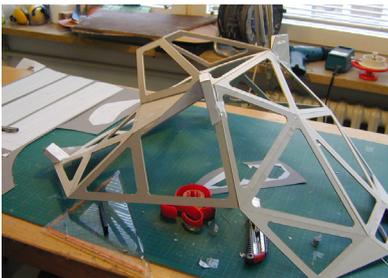


Chair\_One\_4Star — design Konstantin Grcic, 2008



Chair\_One, une chaise absolument unique. La coque est une structure réalisée avec des formes géométriques planes qui s'unissent par les côtés comme un ballon de football. Une forme obtenue après une longue étude préparatoire, entre esquisses, maquettes en carton et prototypes, avant d'être réalisée en fonte d'aluminium poli, brillamment inaltérable, ou avec traitement ou titane fluoré et verni adapté pour l'utiliser à l'extérieur.



Processus de production



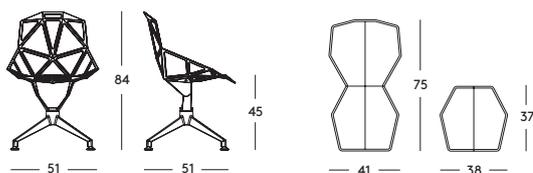
**Chair\_One\_4Star** — design Konstantin Grcic, 2008  
Fiche Produit

Chaise pivotante sur piétement à 4 branches

Version fixe aussi disponible.

**Matériaux:** base et assise en fonte d'aluminium poli ou traité au titane fluoré et verni en polyester. Disponible aussi avec coussins en tissu (Kvadrat "Tempo" ou "Gloss 2") ou en cuir. Versions pour l'extérieur disponibles. Non feu.

Le logo Magis est imprimé sur tous produits de notre collection et atteste leur originalité.



Cushions



Indoor use  
Polished Aluminium



Outdoor use  
White 5110



Outdoor use  
Black 5130



FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

!Chair\_One\_4Star have achieved GREENGUARDGOLD Certification

Seat and back static load test EN 15373:2007, L2 - general

Leg forward static load test EN 15373:2007, L2 - general

Leg sideways static load test EN 15373:2007, L2 - general

Seat front edge fatigue test EN 15373:2007, L2 - general

Combined seat and back fatigue test EN 15373:2007, L2 - general

Non-domestic seating. Vertical load on back rest EN 15373:2007, L2 - general

Non-domestic seating. Information for use EN 15373:2007

Non-domestic seating. Safety requirements EN 15373:2007

Stability EN 1022:2005

Seat impact test EN 15373:2007, L3 - severe

Back impact test EN 15373:2007, L2 - general



magisdesign.com



**Konstantin Grcic**

Konstantin Grcic est né en 1965, il étudie le design au Royal College of Art de Londres et après avoir ouvert son propre studio, le Konstantin Grcic Industrial Design (KGID), à Munich en 1991, il a réalisé des objets d'ameublement et des luminaires pour quelques-unes des entreprises leader de design.

Konstantin Grcic définit la fonction en termes humains, mêlant la sévérité formelle à une grande finesse intellectuelle et à un remarquable sens de l'humour. Chacun de ses produits est l'aboutissement d'une recherche approfondie dans l'histoire du design et de l'architecture et de sa passion pour la technologie et les matériaux. Connu

pour ses produits « pared down », simples et minimalistes, Grcic, s'il est souvent défini comme un minimaliste, préfère quant à lui parler de simplicité.

