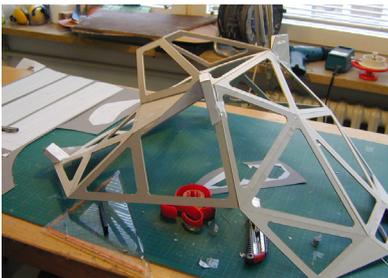


Chair_One_4Star — design Konstantin Grcic, 2008



Chair_One, o sea, una silla absolutamente única. Las formas geométricas planas de la estructura se unen en los lados, como una pelota de fútbol. Una forma lograda después de un prolongado estudio preparatorio, con bosquejos, maquetas de cartulina y prototipos, antes de construirla con aluminio brillante fundido a presión, de brillo inalterable, o con tratamiento de fluoritanización et barnizadura apta para el exterior.



Proceso de producción

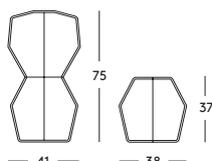
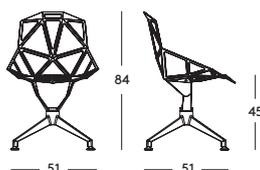


Chair_One_4Star — design Konstantin Grcic, 2008
Ficha Producto

Silla giratoria sobre 4 rayos

Disponible también versión no giratoria.
Material: base y asiento en aluminio fundido a presión brillante o con tratamiento de fluoritanización barnizado poliéster. Disponibles también cojines en tejido (Kvadrat "Tempo" o "Gloss 2") o en piel. Disponibles versiones para el exterior. Producto ignífugo.

La marca Magis se estampa en todos los productos de la colección y garantiza su originalidad.



Cushions



Indoor use
Polished Aluminium



Outdoor use
White 5110



Outdoor use
Black 5130



FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

!Chair_One_4Star have achieved GREENGUARDGOLD Certification
Seat and back static load test EN 15373:2007, L2 - general
Leg forward static load test EN 15373:2007, L2 - general
Leg sideways static load test EN 15373:2007, L2 - general
Seat front edge fatigue test EN 15373:2007, L2 - general
Combined seat and back fatigue test EN 15373:2007, L2 - general
Non-domestic seating. Vertical load on back rest EN 15373:2007, L2 - general
Non-domestic seating. Information for use EN 15373:2007
Non-domestic seating. Safety requirements EN 15373:2007
Stability EN 1022:2005
Seat impact test EN 15373:2007, L3 - severe
Back impact test EN 15373:2007, L2 - general



magisdesign.com



Konstantin Grcic

Konstantin Grcic nace en 1965, estudia diseño en el Royal College of Art de Londres y tras la fundación en 1991 de su estudio, el Konstantin Grcic Industrial Design (KGID), diseñó objetos de decoración de interiores e iluminación para algunas empresas líder del sector del diseño.

Konstantin Grcic define la función en términos humanos, asociando la severidad formal con una considerable perspicacia intelectual y sentido del humor. Cada uno de sus productos se caracteriza por una atenta investigación en la historia del diseño y de la arquitectura y por su pasión por la tecnología y los materiales. Famoso por sus productos simples y minimalistas, a Grcic lo definen

a menudo como un minimalista aunque él mismo prefiere hablar de simplicidad.

