



“La collezione Aviva, una famiglia di sedie pieghevoli disegnata da Marc Berthier alla fine degli anni Settanta in risposta alla mobilità dello stile di vita cittadino, fu prodotta da Magis per circa una ventina d’anni e rimessa in produzione nel 2010. Completamente piatte quando sono piegate, queste sedie sono progettate per la produzione industriale di alto livello utilizzando solo due sezioni di legno di faggio che costituiscono delle cornici unite

attraverso sottili elementi metallici. La cinematica specifica della sedia pieghevole richiede un’assoluta precisione che raramente è necessaria nella lavorazione del legno”.

Marc Berthier



Designer in Magis



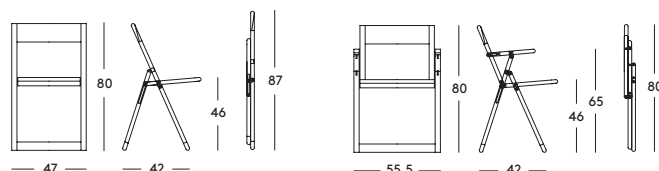
Aviva — design Marc Berthier, 1979/2010
Scheda tecnica

Sedia pieghevole

Versione anche con braccioli.

Materiale: massello di faggio naturale o verniciato.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Finish
Beech



Finish
Beech Stained Black

Test di affaticamento, carico ed urto

Carico statico sul sedile-schienale EN 15373:2007, L1 - leggero

Carico statico sulle gambe anteriori EN 15373:2007, L1 - leggero

Carico statico sulle gambe laterali EN 15373:2007, L1 - leggero

Fatica fronte anteriore sedile EN 15373:2007, L1 - leggero

Resistenza a fatica del sedile-schienale EN 15373:2007, L1 - leggero

Sedie non domestiche. Requisiti generali di sicurezza EN 15373:2007

Stabilità EN 1022:2005

Urto sul sedile EN 15373:2007, L3 - severo

Urto sullo schienale EN 15373:2007, L1 - leggero



magisdesign.com



Marc Berthier

Designer e architetto, Marc Berthier è stato uno dei primi designer a collaborare con Magis, per la quale ha progettato numerosi oggetti e collezioni.

La sua attività è a respiro internazionale, principalmente basata sull'industrial product design e alcune delle sue creazioni sono state selezionate per le collezioni permanenti del Musée National d'Art Moderne, dell'Arts-Décoratifs Museum, del Fond National d'Art Contemporain in Francia e per il MoMA di New York.

Nel 2002 ha fondato Eliumstudio a Parigi insieme alla figlia Élise, Pierre Garner e Frédéric Lintz, a cui si è poi aggiunta Anne Klepper.

