



“L’idea di Annett si fonda sull’intuizione che con l’applicazione di una rete elastica traspirante tesa in modo opportunamente calibrato su una cornice continua sia realizzabile una seduta senza soluzione di continuità tra sedile e schienale, una sorta di scocca elastica estremamente confortevole. La scocca, composta da una cornice continua in polipropilene e da un sottile e molto resistente tessuto elastico, teso in modo bilanciato, offre una comodità eccezionale per sedute di lunga durata adatte a corrispondere alle esigenze del mondo del

lavoro al computer.

Il tessuto-rete in particolare, proposto nei colori appositamente coordinati, offre un comfort che nulla ha da invidiare alle sedute imbottite ed una funzione traspirante straordinaria.

Annett è snella, traspirante, elastica, porta il valore aggiunto della sinuosità e della grazia senza peraltro togliere nulla alla funzionalità e al nitore della precisione razionale”.

Francesco Binfaré



Designer in Magis



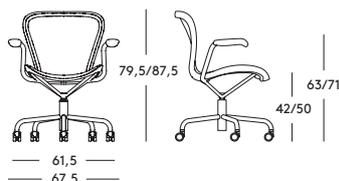
**Annett**— design Francesco Binfaré, 2008  
Scheda tecnica

Sedia con braccioli girevole su 5 ruote

Regolabile in altezza con pistone a gas.

**Materiali:** struttura in tubo di acciaio cromato o verniciato in resina epossidica. Sedile in rete sintetica portante a deformabilità controllata con cornice in polipropilene caricato di fibra di vetro in air moulding. Braccioli in poliuretano integrale autopellante.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Frame: Chromed  
Surround: Beige 1713 C  
Seat fabric: F-713



Frame: Chromed  
Surround: Black 1763 C  
Seat fabric: F-763



Frame: Black  
Surround: Black 1763 C  
Seat fabric: F-763

Test di affaticamento, carico ed urto

Carico statico orizzontale sui braccioli EN 13761:2002

Carico statico orizzontale sui braccioli EN 16139:2013, L1 - generale

Carico statico sul sedile-schienale EN 13761:2002

Carico statico sul sedile-schienale EN 16139:2013, L1 - generale

Carico statico verticale sui braccioli EN 13761:2002

Carico statico verticale sui braccioli EN 16139:2013, L1 - generale

Fatica fronte anteriore sedile EN 16139:2013, L1 - generale

Resistenza a fatica dei braccioli EN 16139:2013, L1 - generale

Resistenza a fatica del sedile-schienale EN 16139:2013, L1 - generale

Resistenza a fatica del sedile-schienale EN 13761:2002

Sedie non domestiche. Carico statico verticale schienale EN 15373:2007, L1 - generale

Sedie visitatore - Requisiti generali di sicurezza - EN 13761:2002

Sedie visitatore - Requisiti generali di sicurezza - EN 13761:2002

Sedie visitatore - requisiti generali di sicurezza - EN 13761:2002

Stabilità EN 1335-3:2000

Stabilità EN 1335-3:2000, par. 5

Stabilità EN 1335-3:2000, par. 5

Urto contro il bracciolo EN 16139:2013, L1 - generale

Urto sul sedile EN 16139:2013, L1 - generale

Urto sullo schienale EN 16139:2013, L1 - generale



[magisdesign.com](http://magisdesign.com)



**Francesco Binfaré**

Nasce e vive a Milano.

Impara dal padre il disegno e la pittura e nel 1960 incontra Cesare Cassina che per primo gli offre l'opportunità di esercitare l'arte nell'ambito industriale.

Dal 1969 al 1976, dirige il Centro Cesare Cassina, laboratorio per la ricerca sul design: qui inizia a trasferire i processi della pratica artistica nella ricerca del design, indaga metodi inediti per facilitare la creatività individuale e collettiva e coinvolge architetti e designer nella creazione di prodotti destinati a divenire pezzi storici del design italiano.

Nel 1980 costituisce un proprio Centro

Design e Comunicazione per la ricerca e la promozione di progetti.

Progetta gli allestimenti per il lancio dei nuovi prodotti e inventa quello che più tardi nel gergo progettuale verrà definito concept dell'evento.

Nel 1992, viene chiamato a progettare per Edra e successivamente sviluppa anche la collezione Annett per Magis.

