

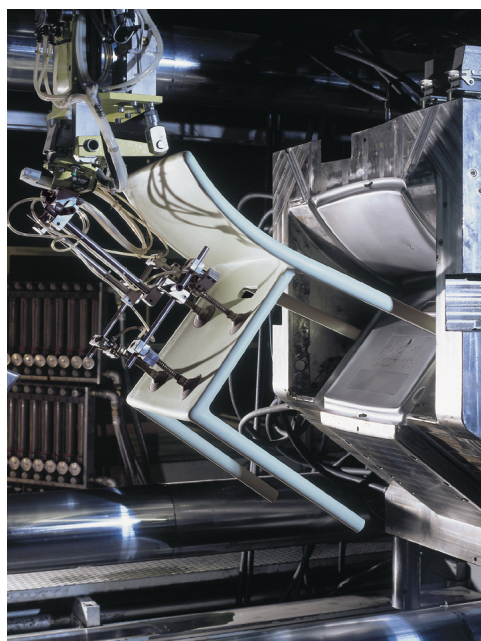
Air-Chair — design Jasper Morrison, 2000



Air-Chair non è una sedia di plastica qualsiasi: infatti prende il nome dalla tecnologia “air moulding” che consente di realizzare un prodotto resistentissimo ma allo stesso tempo leggero, utilizzando come materia prima il polipropilene rinforzato con fibra di vetro. Armoniosa, dinamica, impilabile e adatta all’utilizzo in interni o all’aria aperta, Air-Chair crea un’atmosfera accogliente dovunque: in casa o in uno spazio collettivo, in cucina, in sala da pranzo o in giardino. Proposta in una gamma di colori in armonia con ogni gusto e stile,

dalle tonalità più basic a quelle più vivaci, Air-Chair ha aggiunto un’ulteriore versione cromatica: il bianco puro che ne esalta il raffinato minimalismo e la trasversalità d’uso e ambientazione.

Processo di produzione



**Air-Chair** — design Jasper Morrison, 2000  
Scheda tecnica

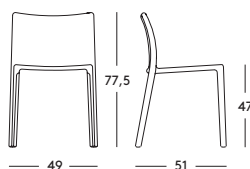
Sedia impilabile

**Materiali:** polipropilene caricato di fibra di vetro stampato in air moulding. Adatta anche per esterni.

Disponibili alette di aggancio.

**Materiale:** PVC.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Matt colour  
Orange 1086 C



Matt colour  
Green 1320 C



Matt colour  
Beige 1450 C



Matt colour  
Pure White 1690 C



Matt colour  
White 1730 C



Matt colour  
Black 1751 C

Test di affaticamento, carico ed urto

! Air-Chair ha ottenuto la GREENGUARD GOLD Certification ANSI/BIFMA X5.1-2011

Carico statico sul sedile-schienale EN 15373:2007, L3 - severo

Carico statico sulle gambe anteriori EN 15373:2007, L3 - severo

Carico statico sulle gambe laterali EN 15373:2007, L3 - severo

Fatica fronte anteriore sedile EN 15373:2007, L3 - severo

Resistenza a fatica del sedile-schienale EN 15373:2007, L3 - severo

Urto sul sedile EN 15373:2007, L3 - severo

Urto sullo schienale EN 15373:2007, L3 - severo



magisdesign.com



**Jasper Morrison**

Jasper Morrison nasce a Londra nel 1959 e dopo essersi laureato in Design e aver conseguito un master, apre uno studio di design a Londra nel 1986.

Oggi, accanto a questo studio se ne sono aggiunti altri due, uno a Parigi (aperto nel 2002) e uno a Tokyo (aperto nel 2007), che si occupa delle progettazione degli di mobili, prodotti per la tavola e la cucina, di illuminazione, di prodotti elettronici ed elettrodomestici, la progettazione di spazi pubblici e, più recentemente, orologi da polso e calzature.

