



Magis Paris Design Week

In occasione della Paris Design Week, Magis è ospite in uno dei primi showroom di design parigini: presso Edifice, nel cuore del settimo arrondissement. Questo luogo animato da una cultura familiare del design ospiterà una mostra speciale delle novità 2017 realizzate da Magis che si protrarrà fino a dicembre. Le ultime creazioni di Erwan & Ronan Bouroullec, Konstantin Grcic, Anderssen & Voll, Blaise Drummond e altri saranno protagoniste durante questo evento parigino. Appuntamento presso 27 boulevard Raspail per celebrare il design inconfondibile ed unico di Magis!

Officina design Ronan & Erwan Bouroullec

La collezione Officina disegnata dai Bouroullec si arricchisce ulteriormente! Queste ultime creazioni, caratterizzate da una struttura in ferro forgiato, combinano in maniera armonica il design italiano e l'artigianato tradizionale. Gli imbottiti dallo spirito raffinato ed elegante esplorano un nuovo capitolo di questa affascinante storia grazie ad un linguaggio creativo proprio dei due designer francesi.

Brut design Konstantin Grcic

Oltre ai tavoli e alle panche presentati lo scorso anno, la collezione ora si arricchisce ulteriormente con un divano, caratterizzato da una struttura in ghisa e sedile e schienale in tessuto, un prodotto che esprime raffinatezza ed eleganza, qualità intrinseche di tutti i progetti della collezione.

Il punto di partenza di questo progetto è stato un processo produttivo ben preciso, ovvero la lavorazione della ghisa, un materiale con due caratteristiche: solidità e robustezza.

È proprio l'utilizzo della ghisa che ha ispirato la collezione Brut, il cui progettoricorda l'uso industriale della ghisa e applica la grammatica di questo materiale al regno dei mobili contemporanei: un materiale solido e senza compromessi.

PR and Press Office

Micol Fagotto — micol.fagotto@magisdesign.com — T +39 0421 319654
Cristiana Bernardini — cristiana.bernardini@magisdesign.com — T +39 0421 319658
magisdesign.com



Sequoia design Anderssen & Voll

In fase di progetto, il nome dello sgabello 'Sequoia' era 'Forest', perché la divisione del fusto in due tubi separati ricordava al duo norvegese un ramo che cresce dal tronco di un albero. Sequoia ha un profilo grafico pulito, chiaramente riconoscibile, che evoca un carattere calligrafico. Il poggiatesta ha la forma di una piccola pedana che permette una certa libertà di movimento. « Per noi, la somiglianza tra la forma della seduta e quella della base è una caratteristica importante, perché accresce il significato del ramo come divisione del fusto .»



Stanley design Philippe Starck

Con la sua particolare struttura a crociera unica in polipropilene caricato con fibra di vetro e seduta e schienale in un tessuto altamente tecnico e performante, Stanley è la prima sedia pieghevole ad avere superato i test più severi di resistenza e stabilità, adattandosi a un numero praticamente infinito di utilizzi, outdoor e indoor, in casa e nel contract. "Eleganza high-tech per riscoprire l'atemporalità della sedia da regista." Ph. S.



Leaves design Blaise Drummond

Ispirato dalle foglie autunnali, Blaise Drummond racconta la sua creazione per Me Too in modo alquanto poetico. «Ho disegnato la mia prima foglia una ventina d'anni fa. Era Natale e stavo passeggiando con mia moglie Siabhra al Jardin des Plantes di Parigi: ho iniziato a raccogliere alcune delle foglie che ci svolazzavano fra i piedi. Più tardi, nel mio studio, ho fatto un disegno di queste foglie, quasi a documentarle. »

[PR and Press Office](#)

Micol Fagotto — micol.fagotto@magisdesign.com — T +39 0421 319654
Cristiana Bernardini — cristiana.bernardini@magisdesign.com — T +39 0421 319658
magisdesign.com