



Magis Paris Design Week

A l'occasion de la Paris Design Week, Magis s'installe au showroom Edifice, l'un des premiers showrooms de Design parisiens, au cœur du 7ème arrondissement. Ce lieu animé par une culture familiale de l'artisanat design accueillera une exposition exceptionnelle des nouveautés 2017 de l'éditeur de meuble italien jusqu'au mois de décembre. Les dernières créations d'Erwan et Ronan Bouroullec, Konstantin Grcic, Anderssen & Voll, Blaise Drummond et d'autres collaborateurs seront au cœur de l'animation du 7ème arrondissement pour cet événement parisien. Rendez-vous au 27 boulevard Raspail afin de célébrer le design moderne, raffiné et élégant de la griffe italienne !

Officina de Ronan & Erwan Bouroullec

La collection Officina des frères Bouroullec s'enrichit ! Ces dernières créations, caractérisées par une structure en fer forgé, réunissent le design et l'artisanat traditionnel. Ces meubles rembourrés à l'esprit raffiné et élégant explorent un nouveau langage créatif propre aux deux frères designers.

Brut de Konstantin Grcic

La collection Brut s'agrandit. Konstantin Grcic a imaginé cette année un canapé caractérisé par une structure en fonte et un dossier et assises en tissus. Un choc des matériaux qui exprime à la fois l'élégance et le raffinement. C'est d'ailleurs la fonte qui a inspiré toute la collection. Matériau solide et sans compromis, il est souvent utilisé pour les structures de meubles contemporains.

PR and Press Office

Magis - Agence 14 septembre
T 01 55 28 38 28
emiliereboul@14septembre.fr
magisdesign.com



Sequoia de Anderssen & Voll

Sequoia s'inspire d'une branche qui pousse à partir du tronc d'un arbre. Le duo Anderssen & Voll propose un tabouret à la forme calligraphique et épurée. Le repose pied à la forme d'un petit podium permet une certaine liberté de mouvement.

« Pour nous, la ressemblance entre la forme de l'assise et celle de la base est une caractéristique importante, parce qu'elle augmente la signification de la branche comme division du tronc. »



Stanley de Philippe Starck

Cette chaise en polypropylène renforcé de fibre de verre peut être utilisée aussi bien en indoor qu'en outdoor !

« L'élégance de la haute technologie pour redécouvrir l'intemporel « chaise de réalisateur » » Philippe Starck



Leaves de Blaise Drummond

Inspiré par les feuilles d'automne, Blaise Drummond nous raconte avec poésie sa création.

« J'ai dessiné ma première feuille il y a une vingtaine d'années. C'était Noël et je me promenais avec ma femme Síabhra au Jardin des Plantes à Paris : j'ai commencé à ramasser quelques-unes des feuilles qui volaient autour de nous. Plus tard, dans mon atelier, j'ai fait un dessin de ces feuilles, comme pour en garder une trace. »

PR and Press Office

Magis - Agence 14 septembre
T 01 55 28 38 28
emiliereboul@14septembre.fr
magisdesign.com