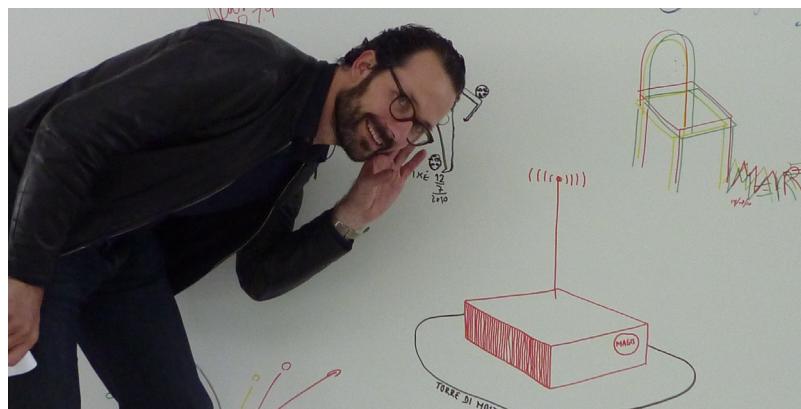




360° è una collezione che apre la strada ad un nuovo modo di concepire il lavoro d'ufficio ed è composta da sedia, sgabello, tavolo e contenitore su ruote. La sedia (e lo sgabello) 360° è anticonvenzionale, anzi, sarebbe meglio non chiamarla affatto sedia, perché ha ben poco a che fare con l'idea comune di tale oggetto. 360° non è né uno sgabello, né una sedia, ma una via di mezzo.

Il nome implica che ruota su se stessa e che ci si può sedere in tutte le direzioni. 360° non è pensata per lunghe ore di lavoro sempre nella stessa posizione, ma incoraggia un modo di sedere dinamico, breve, personale, improvvisato e mobile. Può essere dunque considerata un'anticipazione della sedia da ufficio del futuro.



Designer in Magis

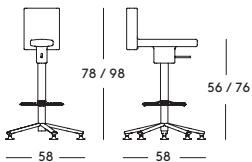


magisdesign.com

Sgabello girevole

Regolabile in altezza con pistone a gas.
Materiali: struttura in acciaio verniciato
in resina epossidica. Poggiapiedi in
pressofusione di alluminio. Sedile in
poliuretano integrale autoportante.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti
della collezione e ne garantisce l'originalità.



Test di affaticamento, carico ed urto

Carico statico poggiapiedi EN 1728:2000, L3 - severo
Carico statico sul sedile-schiene EN 1728:2000, L3 - severo
Fatica fronte anteriore sedile EN 15373:2007, L3 - severo
Resistenza a fatica dei braccioli EN 15373:2007, L3 - severo
Resistenza a fatica del sedile-schiene EN 15373:2007, L3 - severo
Resistenza a fatica del sedile-schiene EN 15373:2007, L3 - severo
Sedie non domestiche. Carico statico verticale schienale EN 15373:2007, L3 - severo
Sedie non domestiche. Requisiti di sicurezza EN 15373:2007, L3 - severo
Sedie non domestiche. Resistenza a fatica appoggiapiedi EN 15373:2007, L3 - severo
Stabilità EN 1335-3:2009
Urto contro il bracciolo EN 15373:2007, L3 - severo
Urto sul sedile EN 15373:2007, L3 - severo
Urto sullo schienale EN 15373:2007, L3 - severo



magisdesign.com



Konstantin Grcic

Konstantin Grcic nasce nel 1965, studia design al Royal College of Art di Londra e dopo la fondazione del proprio studio nel 1991, il Konstantin Grcic Industrial Design (KGID), ha realizzato oggetti di arredamento e illuminazione per alcune delle aziende leader del design. Konstantin Grcic definisce la funzione in termini umani, combinando la severità formale a un considerevole acume intellettuale e senso dell'umorismo. Ciascuno dei suoi prodotti si caratterizza per un'attenta ricerca nella storia del design e dell'architettura e per la sua passione per la tecnologia e i materiali.

Famoso per i suoi prodotti semplici, minimalisti, Grcic viene definito spesso un minimalista ma lui stesso preferisce parlare di semplicità.



magisdesign.com