

360° – design Konstantin Grcic, 2009

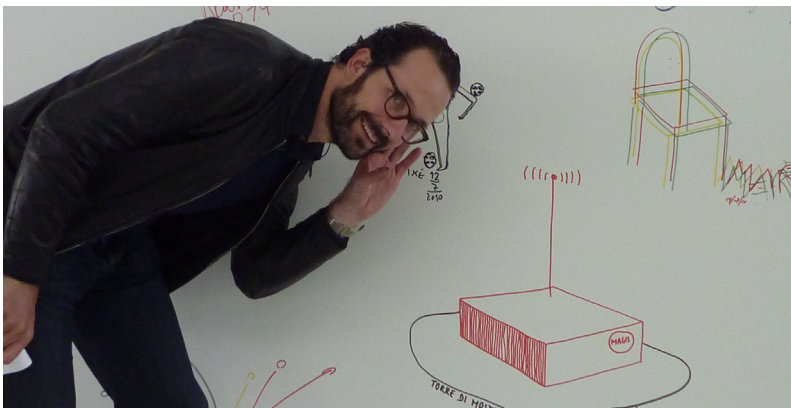


360° est une collection qui ouvre la voie à une nouvelle manière de concevoir le travail de bureau et elle est composée de chaise, tabouret, table et élément de rangement sur roulettes. La chaise (et le tabouret) 360° est anti-conventionnelle ; en fait, il vaudrait mieux ne pas la qualifier de chaise car elle a bien peu en commun avec l'idée courante qu'on se fait de cet objet. 360° n'est ni un tabouret ni une chaise, mais un objet à mi-chemin entre les deux.

Le nom implique qu'elle pivote sur elle-même et qu'on peut s'y asseoir dans toutes les directions.

360° n'est pas pensée pour de longues heures de travail toujours dans la même position, mais elle encourage une manière de s'asseoir dynamique, de courte durée, personnelle, improvisée et mobile.

On peut donc la considérer comme une anticipation de la chaise de bureau du futur.



Designer chez Magis



magisdesign.com

360° – design Konstantin Grcic, 2009
Fiche Produit

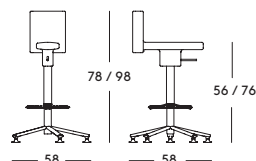
Tabouret pivotant

Réglable en hauteur avec piston à gaz.

Matériaux: structure en acier verni en résine époxy. Repose-pieds en fonte d'aluminium.

Assise en polyuréthane intégral autoportant.

Le logo Magis est imprimé sur tous produits de notre collection et atteste leur originalité.



Matt colour
Light Grey 1707 C



Matt colour
Black 1764 C

FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

Foot rest static load test EN 1728:2000, L3 - severe

Seat and back static load test EN 1728:2000, level 3 severe

Seat front edge durability test EN 15373:2007, L3 - severe

Arm fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe

Seat and back fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe

Seat and back fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe

Non-domestic seating. Vertical load on back rest EN 15373:2007, L3 - severe

Non-domestic seating. Safety requirements EN 15373:2007, level 3 - severe

Non-domestic seating. Foot rail fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe

Stability EN 1335-3:2009

Arm impact test EN 15373:2007, L3 - severe

Seat impact test EN 15373:2007, L3 - severe

Back impact test EN 15373:2007, L3 - severe



magisdesign.com



Konstantin Grcic

Konstantin Grcic est né en 1965, il étudie le design au Royal College of Art de Londres et après avoir ouvert son propre studio, le Konstantin Grcic Industrial Design (KGID), à Munich en 1991, il a réalisé des objets d'ameublement et des luminaires pour quelques-unes des entreprises leader de design.

Konstantin Grcic définit la fonction en termes humains, mêlant la sévérité formelle à une grande finesse intellectuelle et à un remarquable sens de l'humour. Chacun de ses produits est l'aboutissement d'une recherche approfondie dans l'histoire du design et de l'architecture et de sa passion pour la technologie et les matériaux. Connu

pour ses produits « pared down », simples et minimalistes, Grcic, s'il est souvent défini comme un minimaliste, préfère quant à lui parler de simplicité.

